



# Simbologia

☆☆	Nuovo con gomma integra	PdG	Propaganda di Guerra	str	striscia
★	Nuovo con t.l.	Ex	Espressi	ann	annullo/annullato
(★)	Nuovo senza gomma (s.g.)	PP	Pacchi Postali	marg	marginati/marginato
★/★	Misto 4 e 44	PiC	Pacchi in Concessione	es	esemplari/e
⊙	Usato con annullo originale	Sx	Segnatasse	tir	tiratura
★⊙	Misto nuovo e usato	SxV	Segnatasse per Vaglia	spl	splendido/a
⊙ F	Usato di Favore	SxG	Sx per Giornali	legg	leggero/a / leggermente
✉	Lettera o busta	RA	Recapito Autorizzato	sup	superiore
△	Frammento	SC	Servizio Commissioni	inf	inferiore
IP	Interi Postali usati	RP	Ricognizione Postale	pos	posizione
IP★	Interi Postali nuovi	SS	Enti Semistatali	sf	senza filigrana
田	quartina/e	FG	Francobolli per Giornali	n.c.	non considerato/a/i/e
tl	traccia di linguella	Pn	Posta Pneumatica	BF/MF	Blocco foglietto/Minifoglio
bdf	bordo di foglio	BLP	Buste Lettere Postali	Cert.	Certificato fotografico
adf	angolo di foglio	Pubb.	Pubblicitari	EmD	Emilio Diena
cpl	completo/a	FM	Franchigia Militare	AD	Alberto Diena
cp	coppia	Libr.	Libretto	ED	Enzo Diena
dx	destra	CP	Cartolina Postale	RD	Raffaele Diena
sx	sinistra	BP	Biglietto Postale	Ray	Raybaudi
fil	filigrana/ato/a	Fran.	Francalettere	Chiav	Chiavarello
s.f./s.fil.	senza filigrana	MB	Marca da Bollo	EC	Caffaz
N.E./n.e.	Non Emesso/a	PF	Pacchi Ferroviari	BSO	Savarese Oliva
centr.	centrato/a, centratura	Tel.	Telefono	Sor	Sorani
v. /val.	valore-i	Preob.	Preobliterati	CSF	Centro Studi Filatelici
ex	estratto	Telegr.	Telegrafo	Altri periti citati per esteso	
P.A.R.	Prezzo a Richiesta	E.C.	Emissione Congiunta	FDS	Fior di Stampa
S.Q.	Secondo qualità	sovr	sovrastampato/a	SPL/spl	Splendida/o
FDC	Busta Primo Giorno	BI/bl	blocco	Per rendere più agile la lettura è stata omessa nella descrizione la dicitura <b>perfetto/a</b> ove non diversamente specificato	
PA	Posta Aerea	or	Orizzontale		
PO/po	posta ordinaria	vert	Verticale		
Serv	Servizio	dent	dentellato/dentellatura		
Serv priv.	Servizi privati	tav	tavola		
SA	Servizio Aereo	nd	non dentellato/i		

N° del lotto da indicare nel buono d'ordine

Descrizione e qualità

Stato di conservazione



Prezzo di stima e vendita dopo asta

Prezzo di catalogo in euro indicato tra parentesi

Base d'asta sui prezzi di aggiudicazione verranno conteggiati i diritti.

# Condizioni di vendita su offerta/asta live lunedì 23 settembre 2024

## 1. PREMESSE

La vendita all'asta e/o a trattativa privata dei lotti offerti è disciplinata dalle presenti condizioni di vendita. **Con l'invio del proprio ordine d'acquisto o con la propria offerta, l'acquirente accetta integralmente tutte le condizioni di vendita di seguito elencate.** Tutto il materiale è garantito, autentico e senza difetti occulti, salvo indicazione contraria inserita nella descrizione. La fotografia è parte integrante della descrizione. Non saranno accettati reclami concernenti centratura, marginatura e caratteristiche degli annulli. Quando non fotografato il materiale offerto è parimenti autentico di prima scelta e privo di difetti anche occulti, salvo diversa chiara specificazione.

## 2. PREZZO DI BASE D'ASTA

Il prezzo della base d'asta rappresenta una promozione, valida fino alla conclusione dell'asta. Dal giorno successivo, i lotti verranno proposti al prezzo di stima, ossia quello effettivo, privo di commissioni.

## 3. PARTECIPAZIONE ALLA VENDITA SU OFFERTE

La Philatelia Fischer, si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta informazioni sulle proprie generalità e sulle referenze bancarie, nonché il diritto di rifiutare la partecipazione in caso di garanzie non adeguate.

## 4. PARTECIPAZIONE PER CORRISPONDENZA O TRAMITE PIATTAFORME ONLINE

Gli ordini potranno essere inviati per posta o posta elettronica, utilizzando l'apposito modulo d'ordine, da compilare in ogni sua parte. Con la sottoscrizione e l'invio dello stesso, il partecipante si impegna a corrispondere il prezzo dei lotti che gli verranno aggiudicati. Contestazioni dovute a negligenza o errore nella compilazione delle offerte scritte per corrispondenza **non saranno accettate.**

## 5. OFFERTE

I lotti verranno aggiudicati al miglior offerente. Non si accettano offerte inferiori al prezzo di base. Il prezzo di base rappresenta il prezzo minimo di vendita per ciascun lotto. Non si accettano offerte con clausola «al meglio» oppure «salvo visione». In caso di due offerte uguali, sarà ritenuta vincente quella arrivata per prima. I prezzi di base di questa «Vendita su offerta - Asta» sono espressi in Euro e compaiono on line nella colonna a lato di ogni descrizione. Il prezzo di partenza dei singoli lotti sarà quello indicato come base, salvo il caso di offerte per corrispondenza in preasta sul lotto. Il tal caso, il prezzo di partenza sarà quello della penultima offerta più alta, maggiorato di uno scatto (es: un lotto con base d'asta di € 100, che riceve tre offerte di € 100, € 200 ed € 300, partirà in sala da € 220).

## 6. SCATTI

DA EURO	A EURO	INCREMENTI DI EURO
1,00 €	100,00 €	5,00 €
101,00 €	200,00 €	10,00 €
201,00 €	500,00 €	20,00 €
501,00 €	1.000,00 €	25,00 €
1.001,00 €	2.000,00 €	50,00 €
2.001,00 €	3.000,00 €	100,00 €
3.001,00 €	4.000,00 €	150,00 €
4.001,00 €	10.000,00 €	250,00 €
10.001,00 €	20.000,00 €	500,00 €
20.001,00 €	30.000,00 €	1.000,00 €
30.001,00 €	Over	1.500,00 €

## 7. PREZZO D'ACQUISTO

Il prezzo di aggiudicazione sarà maggiorato di una commissione del 23% IVA compresa.

## 8. IL PAGAMENTO

Il pagamento dovrà essere effettuato alla consegna per coloro i quali volessero ritirare i lotti direttamente in sede dopo la chiusura della vendita, oppure anticipatamente prima della spedizione dei lotti, previa nostra fattura di assegnazione. Gli Acquirenti dovranno, quindi, far pervenire l'importo dei lotti aggiudicati entro 15 giorni dalla data della nostra fattura di assegnazione o con modalità da concordarsi prima dell'asta. Il pagamento potrà essere effettuato tramite contanti (nei limiti della legge), assegno, carta di credito, bonifico bancario e bancomat senza maggiorazioni; PayPal con maggiorazione del 5%.

### Coordinate Bancarie:

**PHILATELIA di DANIELE FISCHER**

**Banca: Banca di Credito Cooperativo di Roma  
Filiale AG.007**

**IBAN: IT 15 H 08327 03211 000000007909**

**BIC/SWIFT: ICRAITRRROM**

## 9. VENDITA CON RISERVA DI PROPRIETÀ

I lotti sono venduti dalla Philatelia Fischer con riserva di proprietà, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1523 c.c.; la proprietà degli stessi, pertanto, si trasferirà in capo all'acquirente solo al momento dell'integrale pagamento del prezzo dovuto per la vendita. Il rischio di perimento e/o di danneggiamento dei lotti si trasferirà al momento della consegna dei lotti stessi all'acquirente. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è, in ogni caso, subordinato al previo integrale pagamento del prezzo dovuto.

*L'asta si svolgerà  
il 23 settembre  
2024*

## 10. SPEDIZIONE

Il materiale, dopo l'avvenuto pagamento, sarà inviato a mezzo assicurata convenzionale o corriere espresso ed il costo sarà a carico dell'acquirente e verrà evidenziato nella fattura proforma che sarà inviata a tutti coloro che si saranno aggiudicati almeno un lotto. Il prezzo della spedizione viene calcolato sulla base del peso e della destinazione. Per questo motivo non riusciamo a definirlo in anticipo.

## 11. RATEIZZAZIONI

Eventuali dilazioni di pagamento potranno essere concesse solo se espressamente richieste, (prima della data della vendita), secondo modalità che dovranno essere da noi confermate.

## 12. SCADENZA TERMINI DI PAGAMENTO

Scaduti i termini previsti per il pagamento (vedi art. 7) la Philatelia Fischer, si riserverà il diritto di sciogliere il contratto, addebitandone i danni ed applicando un onere a carico dell'acquirente del 1% mensile.

## 13. RECLAMI

Eventuali reclami, solo per lotti singoli e non periziati, dovranno pervenire entro 20 giorni dalla consegna diretta o dalla data di ricezione. I reclami saranno presi

in considerazione solo nel caso in cui, a giudizio di due noti periti, il lotto non risultasse originale o avesse difetti occulti non descritti, o fosse sostanzialmente diverso dalla descrizione da noi effettuata. Nel caso di accoglimento del reclamo saranno restituiti solo gli importi versati con esclusione di ogni risarcimento. Le spese postali o di spedizione non saranno rimborsate per nessun motivo così come le eventuali spese di perizia sostenute dall'acquirente. Non potranno, per nessun motivo, essere accettati reclami per i seguenti lotti: a) lotti composti da più di 10 pezzi non descritti singolarmente; b) lotti formati da francobolli descritti come difettosi o di qualità mista; c) lotti formati da francobolli con un valore di base inferiore al 7% della quotazione di catalogo; d) le collezioni, i lotti e le accumulazioni di ogni genere. e) collezioni, lettere o lotti singoli recanti annulli postali o timbrini peritali pesanti e/o passanti e sdoppiati anche se non descritti. In particolare non potranno essere accettati reclami in merito ai lotti esplicitamente descritti con dizione «da esaminare». Per i lotti descritti alle voci a-b-c-d-e del presente paragrafo la descrizione è da considerarsi orientativa ed in nessun modo vincolante.

## 14. LEGISLAZIONE E FORO COMPETENTE

Per ogni controversia s'intende valida la Legge Italiana ed il Foro competente è quello di Roma.

# *Come partecipare all'asta online e live*

## 1. ACCESSO AL SITO

Collegarsi al sito [filateliafischer.bidinside.com](http://filateliafischer.bidinside.com)

## 2. REGISTRAZIONE

Cliccare sul pulsante in alto a destra **Registrazione** e andare alla pagina [filateliafischer.bidinside.com/it/register/1/](http://filateliafischer.bidinside.com/it/register/1/)  
Compilare il **modulo di registrazione**. Una volta premuto invio si riceverà una email per la **verifica dell'indirizzo di posta elettronica**. Cliccare sul link per completare la registrazione. Qualora aveste problemi con la registrazione potete contattare Filatelia Fischer telefonando allo +39 06.4743574 o scrivendo alla mail [info@filateliafischer.it](mailto:info@filateliafischer.it) per supporto e informazioni.  
**CONSIGLIAMO VIVAMENTE DI REGISTRARSI NEI GIORNI PRECEDENTI ALL'ASTA**. La vostra partecipazione dovrà essere approvata da **Filatelia Fischer**.

## 3. LOGIN

Una volta ricevuta la mail di approvazione potrete tornare sul sito e cliccare sul pulsante in alto a destra **Login** e inserire **nome utente (o email) e password**.

## 4. ACCESSO RIUSCITO

Se l'accesso riesce in alto compare il proprio nome utente con i pulsanti per la gestione e la visualizzazione dei propri dati. Ora è possibile inserire offerte per i lotti desiderati.

## 5. COME OFFRIRE

Accedere alla scheda del lotto desiderato. In basso a sinistra, sotto alla foto del lotto, troverete la sezione offerte. Inserire l'importo desiderato nel campo a

sinistra e cliccare sul pulsante **INSERISCI OFFERTA** per inviare la propria offerta. Nella stessa schermata avrete conferma dell'offerta inserita.

## 6. GESTIONE DELLE OFFERTE PRE ASTA

Nel caso la vostra offerta venga superata riceverete una **notifica via mail** con la comunicazione di offerta superata. Potrete chiaramente rilanciare entro i termini stabiliti per aggiudicarvi il lotto o i lotti desiderati. In ogni momento potete **controllare lo stato delle vostre offerte** entrando nella sezione **LE TUE OFFERTE**, sezione disponibile per gli utenti registrati.

## 7. ASTA LIVE

Per partecipare all'asta dal vivo, Asta Live, occorre fare login e collegarsi all'interfaccia dell'asta live [filateliafischer.bidinside.com/la/](http://filateliafischer.bidinside.com/la/) cliccando sul pulsante **ASTA LIVE**. Quando inizia l'asta live, i lotti vengono visualizzati uno di seguito all'altro, con la possibilità di inserire offerte di un valore prestabilito cliccando sul **PULSANTE VERDE**. Se l'asta non è ancora incominciata compare un messaggio con l'orario della prossima asta, se già programmata.

La **BANDA VERDE** sopra al numero del lotto indica che il lotto è aperto per le offerte. La **BANDA ARANCIONE** indica che il lotto è in chiusura, rimangono pochi secondi per inserire offerta. Quando il lotto è chiuso la banda diventa **ROSSA**. Un messaggio di conferma appare al vincitore del lotto. Una volta chiuso un lotto si passa al lotto successivo e così via fino alla fine della sessione d'asta.

PREFILATELICHE



- 1 ✉ 1816/1852 - 14 prefilateliche delle Marche: Fermo, Fossombrone, Grottammare, Loreto, Macerata. **100 200**

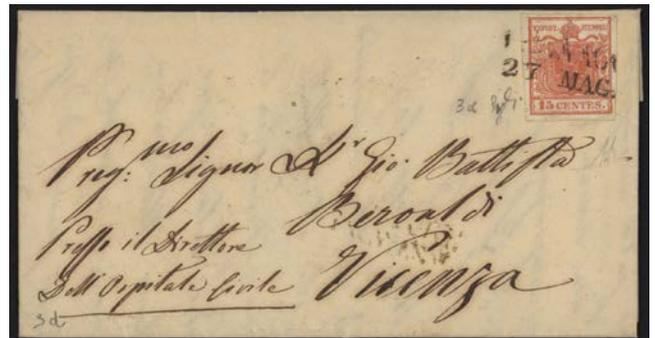


- 2 ✉ 1820/1838 - 4 interessanti prefilateliche partite da Lombardo Veneto, Toscana e Sicilia. **50 100**



- 3 ✉ 1849 - II Repubblica Romana, 4 interessanti prefilateliche. **50 100**

LOMBARDO VENETO



- 4 ✉ 1851 - 15 cent. rosso vermiglio intenso, n° 3g, I tipo, ottimo, su letterina 26 mag 51 per Vicenza. Annullo di transito Padova e Venezia. Siglata da Alberto Diena e firmata Biondi. (240) **20 40**



- 5 ✉ 1851 - 30 cent. bruno chiaro prima tiratura, n° 7a, ottimo, su lettera da Venezia C.V. (pt 6) per Trieste. Certificato Merone. (805) **55 120**



- 6 ✉ 1853 - 30 cent. bruno rossastro, n° 7f, 2 esemplari su lettera da Adria 9.11.53 per Ceneda 11.11. Siglata da Alberto Diena. (550) **25 60**



- 7 ✉ 1853 - 45 cent. azzurro ardesia, n° 11, Il tipo, ottimo, su lettera da Milano 10 mag 53 per Bologna 11 mag. Siglata da Alberto Diena. (505) **40 90**



- 9 ✉ 1858 - 2 + 3 soldi, n° 23 + 24, ottimi, su lettera da Padova 7/10 per Mirano 8/10, il non comune insieme è siglato da Alberto Diena. (4750) **400 800**



- 8 ○ 1858 - II Emissione, I Tipo, n° 23/7, ottima serie completa di qualità, centrata, occasione. Certificato Peritale del n° 23. (2520) **200 400**



- 10 ✉ 1858/59 - 2 e 3 soldi, isolati su due buste da Noventa Padovana e Mantova per città, n° 24 e 28, quest'ultimo su stampato, buona qualità. (2000) **150 250**

I prezzi inseriti si riferiscono alla quotazione di catalogo edizione 2024



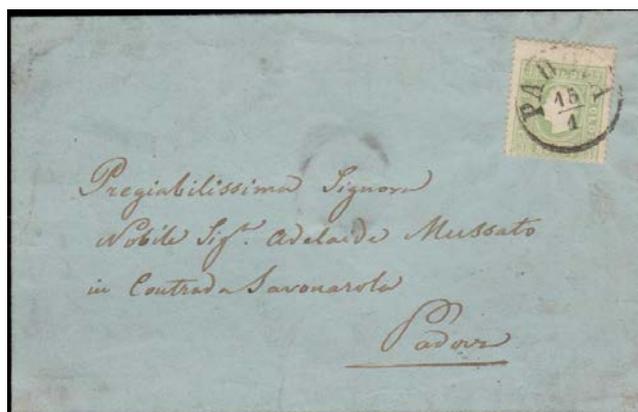
- 11 ✉ **1861 - Lettera da Venezia a Bergamo** con una inusuale combinazione di due diverse emissioni, III + IV, 3 soldi nero grigio (x 2) + 10 soldi bruno mattone, raccomandata + PD in rosso, la lettera completa di testo presenta al recto altri due francobolli strappati per l'apertura utilizzati insieme alla ceralacca come chiodilettera, situazione davvero inusuale. **350 700**



- 12 ★★ **1859 - 10 soldi bruno, n° 31**, Il tipo, ottimo, con gomma integra e di eccellente freschezza, rarità in questo stato di conservazione. Firmato Bolaffi e certificato Ferrario. **1400 2750** (32000)



- 13 ★ **1859 - 15 soldi azzurro, n° 32**, ottimo, molto fresco. Siglato da Enzo Diena e altre firme. (16000) **1200 2400**



- 14 ✉ **1861 - 3 s. verde giallo, n° 35**, ottimo, isolato su lettera da Padova 15/1 per città stessa data, bellissimo insieme, anche perché il francobollo ha la dentellatura orizzontale fortemente spostata ed appartenendo alla prima riga risulta solo parzialmente stampato, interessante, occasione difficilmente ripetibile. (900) **65 130**



- 15 ✉ **1864 - Stemma 5 + 10 soldi, n° 43 + 44**, ottimi, su lettera da Udine 22/7 per Mantova. (300) **30 80**



- 16 Δ 1864 - Aquila 15 soldi, n° 45, splendida coppia orizzontale su piccolo frammento annullata in Austria con bollo distribuzione "1" di Vienna, interessante occasione. Firmato Chiavarello e certificato Enzo Diena (1986). (3300) **220 440**



- 17 ⊙ 1861 - (1.05 s.) grigio chiaro, FxG n° 10, in splendida striscia orizzontale di tre di grande qualità, occasione. Certificato Enzo Diena. (4500) **350 700**

### DUCATO DI MODENA



- 18 ⊙ 1852 - 40 cent. celeste, n° 5, ottimo/eccellente, ampi margini e leggero annullo originale. Certificato Diena. (5000) **350 700**



- 19 ⊙ 1852 - 40 centesimi azzurro, n° 6, eccezionale esemplare angolo di foglio superiore sinistro con annullo originale, non comune in questo splendido stato di conservazione. (175) **70 140**



- 20 Δ 1852 - 5 cent. verde oliva, n° 8, ottimo, riutilizzato in frode postale, isolato su lettera (intero fronte e gran parte del retro con annullo di arrivo a Reggio) da Modena 30 Luglio 1856. (600) **50 100**



- 21 ☆ 1852 - 10 cent. rosa, n° 9, in splendida quartina freschissima e leggera traccia di linguella (uno integro?), il primo con riga di stampa non conteggiata (posizione unica nel foglio, un esemplare su 240), insieme molto interessante. Certificato Bottacchi (piena gomma). (4000) **250 500**



- 22 ☆ 1852 - 10 cent. rosa, n° 9, ottimo. Siglato Alberto Diena e firmato Raybaudi. (800) **60 120**



- 23 ○ 1852 - 10 cent. rosa, n° 9, in splendida quartina freschissima e leggera traccia di linguella (uno integro?), il primo con riga di stampa non conteggiata (posizione unica nel foglio, un esemplare su 240), insieme molto interessante. Certificato Bottacchi (piena gomma). (600) **40 100**



- 24 ○ 1853 - BG Grandi, Segnatasse per Giornali n° 1, ottimo/eccellente, raro, esemplare "storico". Certificato Alberto Diena (del 1955!), certificato Bolaffi. (5500) **750 1700**



- 25 ✉ BG Piccoli, SxG n° 2, ottimo, su giornale, ottimo insieme. (300) **60 100**

NAPOLI



- 26 (★) 1858 - Mezzo grano rosa brunastro, n° 1b, ottimo, molto fresco, bella colorazione, senza gomma, certificato Diena. (2250) **250 500**



- 27 ★ 1858 - 2 grana rosa chiaro, I tavola, n° 5v, ottima striscia verticale di tre bordo di foglio a sinistra, carta crema e senza filigrana, l'esemplare centrale è a mio parere con gomma integra (non calcolata), il raro insieme è firmato da Raybaudi + Chiavarello + Gazzi ed è corredato di certificato Bottacchi. (9750) **450 900**



- 28 ○ 1860 - TRINACRIA - \_ tornese azzurro vivo, n° 15a, ottimo/eccellente, freschissimo, con ampi margini e annullo leggero, qualità superiore, l'esemplare, raro in particolare in questo splendido stato di conservazione, è corredato di certificato storico del Dr. Giulio Bolaffi del 16 ottobre 1963! Inoltre è firmato per esteso da Alberto Diena. (30000) **3500 7000**



- 29 ★ 1861 - 5 grana carminio, n° 21f, ottimo, difetti di cliché. (700) **50 120**

DUCATO DI PARMA



- 30 Δ 1858 - 5 + 25cent., n° 1 + 8, ottimi, freschi, con ampi margini e unico annullo ideale, su piccolo frammento per Genova. Ottimo insieme siglato Alberto Diena. (2250) **175 350**



- 31 ✉ 1856 - 5 cent. giallo, n° 1, ottima/eccellente striscia orizzontale di 3 su letterina da Parma 27 dic 56 per Piacenza 28 dic. Lo splendido insieme è firmato Raybaudi e Oliva. (4000) **300 650**



- 32 ✉ 1852 - 10 cent. bianco, n° 2, 3 ottimi esemplari con ampi margini, su lettera con testo da Parma 20 Luglio 1852 per Genova 26 Luglio, splendido insieme firmato per esteso da Giulio Bolaffi. (3000) **220 500**



- 33 ✉ 1852 - 15 cent. rosa, n° 3, ottimo/eccellente, bordo di foglio superiore e nitido annullo a griglietta (pt 5) da Piacenza 5 AGO 52 per Milano 6/8, splendido insieme siglato Enzo Diena. (750) **70 125**



- 34 ✉ 1855 - 15 centesimi vermiglio chiaro, n° 7, ottimo/eccellente, ampi margini e bordo di foglio a destra, isolato su lettera con testo da Borgo S. Donnino 19 Maggio 1855 per Parma 20 Maggio, splendido insieme siglato da Oliva e da Emilio ed Enzo Diena, timbrino A. Bolaffi. (1050) **100 200**



- 35 ✉ 1857 - 25 cent. bruno rosso, n° 8, ottimo/eccezionale, bordo di foglio superiore, su lettera da Parma 11 MAR 57 per Faenza 16 MAR, ottimo insieme firmato Colla. (3250) **270 550**



- 36 ✉ 1857 - 25 centesimi bruno lilla, n° 10, ottimo, isolato su lettera con testo da Parma 13 Luglio 57 per Milano ove giunse il 14/7, annulli accessori "PORTALETTERE 3. DISTRIBUZIONE" in cartella e sul fronte "DOPO LA PARTENZA", splendido insieme con certificato di Enzo Diena, storico, del 1984 in cui si specifica che la lettera risale ai primi giorni d'uso, prima data nota 3-VII-57. (1375) **150 300**

## STATO PONTIFICO



- 37 ★★ 1852 - Serietta 10 valori, n° 1A + 2a + 3 + 3A + 4A + 4Aa + 5Ab + 6 + 7a + 9, 10 eccellenti esemplari, freschi, ben marginati e con gomma integra (ad esclusione del n° 7a con impercettibile traccia), non comuni di questa splendida qualità. Certificato Bolaffi tra il 100 ed il 110%. (13450) **1250 2500**

I prezzi inseriti si riferiscono  
alla quotazione di catalogo  
edizione 2024



- 38 ☉ **1852 - Serie completa**, n° 1/11, 20 valori, eccellente qualità. Il 50 baj è firmato da Enzo Diena per esteso, lo scudo è siglato da Alberto Diena. (13425) **1325 2650**



- 39 ✉ **1863 - 1/2 baj lilla vivo**, n° 1e, splendida copia verticale perfetta, al verso di lettera in porto assegnato da Ischia 23/5/63 per Viterbo 24 Mag 63, molto rara! Firmata Raybaudi e munita di certificato Diena. (12000) **750 1500**



- 40 ✉ **1857 - 3 baj bistro arancio**, n° 4, ottimo, su lettera lusso da Fabriano (azzurro sul retro + griglia azzurra annullatrice, pt 10) 5 apr 57 per Cagli, SIGILLO in transito, insieme di eccellente qualità. (2340) **150 300**



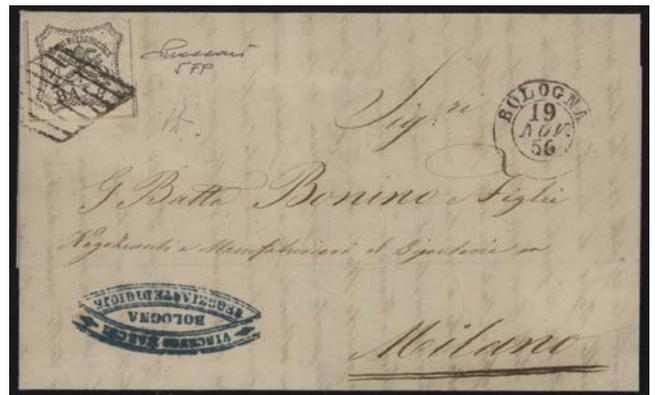
- 41 ★/★★ **1852 - 3 bajocci camoscio**, n° 4c, in splendida quartina angolo di foglio superiore destro e due esemplari con gomma integra. Certificato Diena per esteso. (30000) **2500 5000**



- 42 ☉ **1852 - 4 bajocci brun grigio chiaro**, n° 5 + 5 c, spettacolare striscia orizzontale di tre angolo di foglio superiore destro e filigrana di ricucitura, rara, occasione Certificato storico Alberto Diena del 1969 e certificato di Enzo Diena (del 1984). (3645) **225 450**



- 43 ✉ 1860 - 6 bajocchi grigio verdastro, n° 7, frazionato a metà verticalmente per la tariffa di 3 bajocchi, su fronte e gran parte del retro di lettera da Foligno (annullo dell'Umbria nel '60 e nominativo) 29/2/1860 per Roma con annullo di arrivo, bella e molto rara, cognome del destinatario in parte cancellato. Emilio Diena per esteso, Asinelli, certificato Alberto Diena. (14400) **700 1400**



- 46 ✉ 1856 - 8 bajocchi bianco falso del II tipo, n° F 5, ottimo, su lettera lusso da Bologna 19 Nov 56 per Milano 20/11, splendido e non comune insieme siglato da Alberto Diena e corredato di certificato Paolo Vaccari. (4000) **300 600**



- 44 ✉ 1861 - 6 baj + 8 baj (coppia), n° 7 + 9, ottimi, su lettera da Roma del Giu 61 per Lisbona 2/7/61, annulli accessori e di transito a Marsiglia, Bordeaux, Irun (Spagna), insieme molto interessante in ottimo stato di conservazione, destinazione non comune. **400 900**



- 47 (★) 1858 - 20 Bajocchi giallo, n° 11A, eccellente, grande rarità della filatelia mondiale, in perfetto stato di conservazione. Certificato Diena, certificato Bottacchi, certificato Ferrario. (550000) **50000 100000**



- 45 ★★ 1852 - 8 baj bianco, n° 9, in splendida quartina con gomma integra e bordo di foglio a destra. E' siglata da Alberto Diena ed è munita di certificato Ferrario. (10000) **650 1300**



- 48 (★) 1864 - 50 Bajocchi azzurro oltremare scuro, n° 12, stampa difettosa, eccellente, freschissimo e con grandissimi margini, nuovo senza gomma, raro in questo splendido stato di conservazione. L'esemplare è corredato di certificato Sorani. (16250) **2000 4000**



- 49 ☉ 1864 - Stampa difettosa 50 bajocchi oltremare, n° 12, eccellente, fresco e con ampi margini, non comune di questa splendida qualità. Certificato Enzo Diena per esteso. (7500) **750 1500**



- 50 ★/★★ 1867 - Serie non dentellata, n° 13/20 (- n° 14), ottima/eccellente, per freschezza e marginatura, insieme raro di questa splendida qualità, anche bordo e/o angolo di foglio, con gomma integra il 3 c., il 5 c., il 10 c., il 20 c. e l'80 c. certificato Bolaffi (90%) e certificato Oliva + certificato Enzo Diena + certificato Toselli (100/100) (10 cent.). (18830) **1900 3800**



- 51 ★ 1867 - 3 centesimi grigio rosa non dentellato, n° 14, ottimo, non comune, freschissimo. Certificato Diena. (7500) **700 1400**



- 52 ★/★★ 1867 - 3 cent. grigio, n° 15, in splendida coppia verticale con interspazio non piegato, l'esemplare inferiore con gomma integra non conteggiato nella valutazione (da solo 6.000,00 € di cat!), freschissimo insieme d'occasione. Certificato storico di Alberto Diena del 1963. (8000) **700 1650**



- 53 ✉ 1869 - 10 + 20 cent., n° 26 + 18, ottimi, su splendida lettera bicolore (due emissioni) tre porti da Nepi (SI, punti 13 sulla II emissione) per Viterbo 27 feb 69 (data tardiva per la 2a emissione), insieme di grande qualità e non comune, prezzo d'occasione. (9000) **600 1200**



- 54 ★★ 1867 - 5 cent. azzurro verdastro, n° 25a/II, coppia orizzontale con interspazio di gruppo, dentellatura unica al centro, gomma integra, perfetta e rara. Certificato Diena. (15000) **1000 2000**



- 55 ★★ 1867 - 80 cent. rosa lillaceo, n° 30a/I, splendida coppia orizzontale con interspazio di gruppo e doppia dentellatura al centro, gomma integra, perfetta, puntino naturale. Molto rara. Firmata da Enzo Diena. (33000) **1900 3800**



- 56 ★ 1868 - Fragolone, 80 centesimi rosa carminato, n° 30d, ottimo, freschissimo e ben dentellato, con gomma originale. Questo esemplare, proveniente da un'antica collezione è firmato Scheller ed è munito di certificati di Giorgio Colla e SPBV, Dr. Avi dell'associazione svizzera degli esperti filatelici. (20000) **2000 4000**



- 57 ☉ 1868 - 80 centesimi rosa carminato, detto "Fragolone", n° 30d, eccellente, con annullo originale, classica rarità degli Antichi Stati e Ducati Italiani, in ottimo stato di conservazione per freschezza, dentellatura, centratura e colorazione. Certificato Enzo Diena per esteso. (100000) **10000** 16000

ROMAGNE



- 58 ✉ 1859 - 1 bajocco bruno grigio, n° 2, ottimo, al retro di lettera da Imola a Bagnaia. (1875) **200** 400

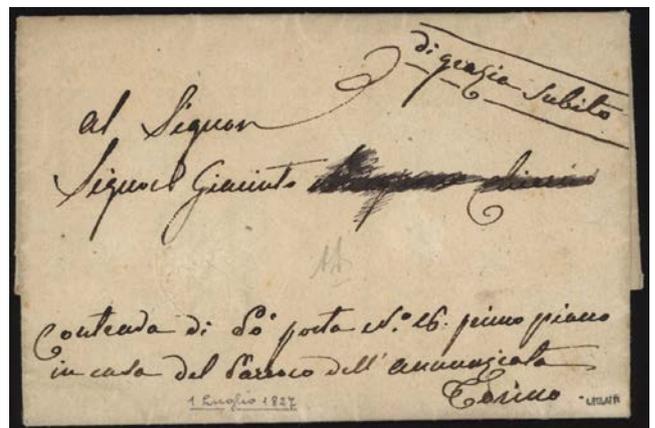


- 59 ✉ 1859 - 2 bajocchi, n° 3, coppia orizzontale (uno appena sfiorato) su lettera da Ferrara ad Altare, siglata Alberto Diena. (5500) **200** 400

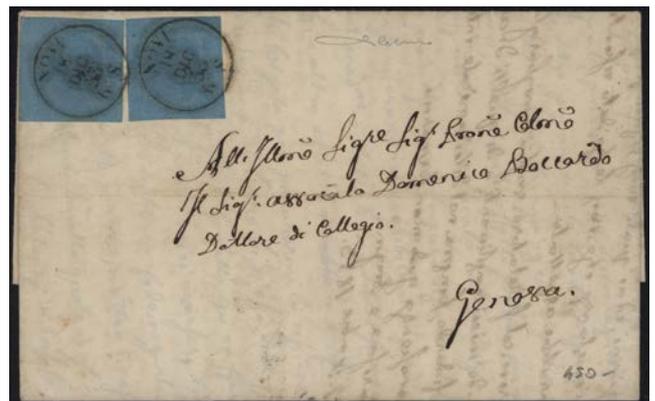


- 60 ☉ 1859 - 6 bajocchi verde giallo, n° 7, ottimo/eccezionale, per freschezza, margini e annullo, il raro esemplare è plurifirmato, da Gazzi per esteso, da altri, ed è corredato di certificato Enzo Diena anch'esso per esteso. (16000) **1500** 3000

REGNO DI SARDEGNA



- 61 ✉ 1827 - Cavallino 15 centesimi senza piega, n° 4, foglio doppio, grande qualità, su lettera per Torino del 1 luglio 1827. Siglato da Alberto Diena e con timbrino di garanzia Bolaffi. (4000) **400** 750



- 62 ✉ 1853 - 20 centesimi azzurro, n° 5, due ottimi esemplari con ampi margini, su lettera con testo da Novi 18.12.53 per Genova ove giunse il 19 DIC, splendido insieme firmato da Paolo Cardillo. (3750) **250** 500



- 63 ✉ 1854 - 20 centesimi azzurro, n° 5, ottimo, con grandi margini, isolato su lettera da Torino 25.2.1854 per Piacenza (Plaisance) 26 FEB, nome del destinatario in parte restaurato, insieme comunque di buon aspetto, è munito di timbrino Bolaffi e firma Cardillo. (1350) **80 200**



- 64 ★ 1854 - 20 centesimi azzurro, n° 8, ottimo, nuovo con gomma originale, molto raro! Certificato Enzo Diena (per esteso, "... proveniente dalla collezione Bona"), certificato Raybaudi ("... Reca le firme di Emilio e Alberto Diena.... E' uno dei migliori tra i pochi a noi noti ed è stato firmato per esteso"). (40000) **4500 9000**



- 65 ✉ 1854 - 20 centesimi azzurro, n° 8, ottimo, su lettera da Genova 2.OTT.54 per Piacenza 3 OTT, insieme di splendida qualità, è firmato Paolo Vaccari e Cardillo. (1350) **100 250**



- 66 ○ 1854 - 40 cent. rosso mattone chiaro, n° 9b, coppia orizzontale perfetta, piccolo taglio di forbici in alto al centro della coppia che non intacca i francobolli, annullo ideale di Varazze 27/2/1857, insieme molto bello e raro. Certificato Cardillo. (18000) **1200 2500**



- 67 Δ 5 cent verde giallo + 40 cent. rosso scarlatto, n° 13Ad (coppia) + 16A, ottimi, freschi e con margini completi, su grande frammento "gran parte di lettera" da Champéry per la Francia, interessante timbro "... du Chemin di Fer - TRACTION" in ovale. (1600) **100 200**



- 68 ✉ 1859 - 5 cent. verde giallo (I), n° 13Ad, ottimo, isolato, tariffa per stampati, da Gallarate (5 pt) per Breme, eccellente qualità dell'insieme anche per la forte inchiostrazione del francobollo. Firmato Cardillo. (1825) **150 300**





- 74  $\Delta$  1863 - Affrancatura mista tricolore, 5 + 15 + 40 cent., n° 11 (Regno) + Sardegna 13Db + 16Eb, su intero fronte di busta Raccomandata (in cartella) da Modena per Carpi 11 MAR 63, bell'insieme con qualche difetto. **175 350**



- 75  $\boxtimes$  1862 - Lettera spedita da LE FERRIERE 7.6.62 (pt 11, ma rarissimo, secondo me almeno R1) per Torino, fermata in posta e poi rispedita a Londra affrancata con 5 cent (x 2) + 10 cent., 13Dc + 14Cm, insieme molto raro in eccellente stato di conservazione, corredato di certificato Paolo Cardillo molto circostanziato. E' affrancata in tariffa primo porto per missive per l'interno del Regno d'Italia, tassata poi in ragione di 6 decimi per l'inoltro in Gran Bretagna, al verso sono presenti il bollo accessorio RETRODATATO, diversi transiti e l'arrivo a Londra. (5815) **600 1200**



- 76  $\star/\star\star$  1861 - 10 cent. grigio bistro scuro, n° 14Cf, in splendida quartina, molto fresca, l'esemplare inferiore destro con invisibile traccia, gli altri gomma integra. Siglata Alberto Diena. (5950) **300 600**



- 77  $\star$  1861 - 20 centesimi, n° 15, tre esemplari di diverse tonalità di colore, ottimi e molto freschi. (800) **80 160**



- 78  $\boxtimes$  1856 - 20 centesimi cobalto latteo vivace, n° 15d, due esemplari (uno perfetto), su letterina "Valentina" con fregi da Torino 11.1.56 per Reggio 13 Gen, bell'insieme con il sigillo di ceralacca integro. (5500) **150 300**



- 79 ✉ 1862 - 20 cent. celeste grigiastro, n° 15Db, ottimo, su lettera di piccolo formato da SALE (12 pt) 24/7/1862 per Novara, annullo di transito "Da Piacenza ad Alessandria", insieme raro e molto bello! Dominese, Ferrario. (5500) **400 900**



- 82 ✉ 1861 - 40 + 80 centesimi, n° 16D + 17C, buoni, sfiorati, su lettera da Genova 3 LUG 1861 per Parigi (fermo posta), tre porti, discreta conservazione dell'insieme comunque non comune, piccolo strappo d'apertura in alto lontano dall'affrancatura. Certificato Cardillo. (4430) **450 900**



- 80 ✉ 1863 - 20 cent. cobalto verdastro scuro, n° 15Df, buon esemplare con lieve invisibile difetto, isolato su lettera da Palermo 24 feb 63 per Trapani 25 feb. L'insieme non comune è siglato da Enzo Diena ed è corredato del certificato Cardillo (buono stato). (3500) **250 500**

### SICILIA



- 83 ★ 1859 - Ferdinando II, n° 1/14, 13 valori, manca il 2 grana II tavola, serie quasi completa di eccellente qualità, il Grano n° 3 senza gomma è firmato Emilio Diena e Oliva, timbrino Asinelli Torino, n° 9 certificato Diena, siglati Alberto Diena n° 1-4-5-6-7-9-14, singoli certificati Raybaudi (con alcune indicazioni della posizione) dei numeri 1-2-4-13-14, firma Raybaudi sui numeri 5 e 13, sigla Enzo Diena sui numeri 8 e 9, altre firme peritali, nostro certificato, insieme non comune in questo splendido stato di conservazione. (30950) **3500 7500**



- 81 ✉ 1856 - 40 centesimi vermiglio tenue, n° 16, ottimo, isolato su lettera da Champéry 8.3.1856 per S. Jean De Maure 9 MAR, insieme di grande qualità e non comune, in eccellente stato di conservazione. Firma per esteso di Giulio Bolaffi (1956), Alberto Bolaffi e Paolo Cardillo. (3000) **325 650**



- 84 ★ 1859 - Serie completa dei 7 v., ottima/eccellente, freschissima. Nostro certificato. (9750) **800 1600**



- 87 ✉ 1859 - RAGUSA, ovale punti 12, 2 grana, n° 8, ottimo, su lettera per Messina 8/11/1859, splendido e non comune insieme corredato da certificato Colla. (6400) **450 900**



- 85 ✉ 1859 - 2 grana cobalto, n° 6b, coppia orizzontale su lettera da Caltanissetta (ovale + assicurata, punti 12) per Calascibetta, rarità, solo 17 lettere note, in cobalto probabilmente unica. Firmata Aquila e Colla. (7900) **600 1250**



- 88 ✉ 1959 - 2 grana, n° 8d, ottimo, su lettera da PARTINICO (pt 13) per Palermo 18/3/1860. Certificato G.Colla. (9900) **625 1300**



- 86 ✉ 1859 - 2 grana cobalto, n° 7b, posizione 20, Il tavolo, ottimo, su lettera da ADERNO', ovale senza fregi, punti 13, 28/1/1859 per Palermo, raro e fresco annullamento ben visibile, corredato da certificato Colla. (6600) **575 1180**



- 89 ✉ 1860 - 2 grana III tavola, n° 8d, ottimo, a filo in un punto in alto ma completo, su busta da Polizzi (ovale, punti 13) 25/1/60 per Palermo. Certificato Colla. (9900) **600 1200**

GRANDUCATO DI TOSCANA



- 90 ✉ 1862 - 5 e 10 cent. verde oliva e bistro oliva scuro Stati Sardi, n° 13C + 14Da, su eccellente lettera da SERRADIFALCO 10 GIU 62 (10 pt.) per Palermo 11 GIU e transito S. Caterina in azzurro, insieme molto raro, impreziosito dal testo interno nel quale si spiega che l'affrancatura (!) corrisponde alla vecchia tariffa borbonica (3 grana!). Certificato Colla ben circostanziato. (5850) **375 750**



- 91 ★ 1859 - 50 Grana, n° 14, due ottimi esemplari di tinte diverse, eccellente qualità, firmati e siglati da Alberto ed Enzo Diena, Vaccari e altri. (4000) **450 900**



- 92 ☉ 1851/1860 - Interessante insieme di 14 esemplari delle tre emissioni, di qualità mista, i due francobolli del Governo Provvisorio sono siglati Emilio Diena, notati n° 1 e 2 della prima serie, altissimo valore di catalogo. **250 400**



- 93 ☉ 1851 - 4 ottimi esemplari, 2, 4, 6 e 9 crazie, n° 5/8, ottimi/eccellenti per freschezza, margini e annulli. (1620) **175 350**

I prezzi inseriti si riferiscono alla quotazione di catalogo edizione 2024



- 94 ✉ 1853 - 2 crazie azzurro chiaro, n° 5, ottimo/eccellente, fresco e con margini da ottimi a eccellenti, su letterina da San Sepolcro (4 pt.) per Firenze 18 sett 53. (1300) **110 220**



- 95 ✉ 1857 - 2 crazie azzurro chiaro su grigio, n° 5, ottimo, su lettera da Cortona 4.6.57 per Montepulciano, indirizzo restaurato. Raybaudi. (1200) **90 200**



- 96 ★/★★ 1851 - 2 crazie azzurro chiaro su grigio, n° 5, splendida striscia orizzontale di 3 con ampi margini e annullo tondo leggerissimo, il primo risulta sfuggito all'annullo per cui è un esemplare nuovo senza gomma di eccellente qualità (catalogo 3.500,00 da solo!), insieme non comune di eccellente qualità munito di certificato Raybaudi. (3000) **500 1000**



- 97 ⊙ 1851 - 6 crazie, n° 6 (+c + d), ottimi, in tre diverse tonalità. Sigla Alberto Diena e firma Raybaudi. (975) **90 180**



- 98 Δ 1853 - 6 crazie indaco su azzurro, n° 7a, ottimo, su piccolo frammento con annullo a 5 sbarre di Firenze e a lato P.D. 5 GEN 1853, splendido insieme. (950) **100 200**



- 99 ★ 1851 - 9 crazie bruno violaceo chiaro su azzurro, n° 8b, ottimo/eccellente, fresco e ben marginato, rarità, nuovo con gomma originale. Certificato RDiena (per esteso). (50000) **3750 7500**



- 100 ⊙ 1857 - 1 Soldo ocra, n° 11, ottimo, ben marginato (visibile l'adiacente di destra) e leggero annullo, il non comune esemplare è firmato per esteso da Enzo Diena e da Oliva ed è certificabile dal perito di fiducia del Cliente. (12000) **900 2000**



- 101 ⊙ 1860 - 1 cent. violetto scuro, n° 17c, ottimo, annullo leggerissimo. Certificato Raybaudi. (1500) **125 250**



- 102 ⊙ 1860 - 80 cent. carnicino, n° 22, ottimo, ben marginato e unico annullo "PER CONSEGNA", francobollo a mio parere sottoquotato. Firmato Alberto Diena. (2500) **300 620**



- 103 ⊙ 1860 - 80 centesimi carnicino, n° 22 (posizione 47), ottimo, ampi margini e annullo tondo, non comune di questa splendida qualità. Firmato Paolo Vaccari. (2500) **210 425**

REGNO PROV. DI NAPOLI



- 104 ★★ 1861 - Non Emessa 5 cent. verde giallo, n° 1e, in splendida quartina bordo di foglio inferiore che presenta gli esemplari sottostanti senza effigie, rarità, lusso, disponibile la singola coppia verticale a 1.100,00 €. Sigla Alberto Diena e firma di Giulio Bolaffi (entrambi gli esemplari senza effigie). (9600) **850 1900**

REGNO DI ITALIA



- 105 ★★ 1862 - 10 centesimi bistro giallastro, n° 1, ottimo, freschissimo e con gomma integra, di centratura superiore alla media ma calcolata come discreta, il raro esemplare è corredato di tre certificati: Sorani + Caffaz + Diena, ed è siglato da Alberto Diena e Chiavarello. (24000) **1300 2800**



- 106 Δ 1862 - 10 centesimi bistro giallastro, n° 1l, non dentellato in basso e bordo integrale con linea di riquadro, ottimo, su piccolo frammento, raro. Certificato Ferrario. (9000) **750 1500**



- 107 ✉ 1862/63 - 20 e 40 cent. dentellati, n° 2k + 3d, ottimi, isolati su due buste, il 20 cent. non dentellato in basso, il 40 cent. diretto in Francia da Torino. (1450) **80 180**



- 108 ★★ 1862 - 20 cent. azzurro grigio, n° 2c (k), tinta non comune, non dentellato inferiormente e bordo di foglio di oltre 4 millimetri, ottimo e raro. Certificati di Alberto (1972) e Raffaele Diena (2013). (2400) **225 450**



- 109 ★★ 1863 - 15 cent. litografico I tipo, n° 12, ottimo, nuovo con gomma integra. Certificato Bolaffi ed Enzo Diena. (1500) **125 250**



- 110 ✉ 1861/1875 - UMBRIA - Piccola collezione composta da 14 lettere e due frammenti con annulli umbri, anche interessanti, anche 11 punti, noti: Carnaiola (firmata Raybaudi), Amelia, Gualdo Tadino, Castiglione del Lago, Sigillo. Sigla Alberto Diena su Castiglione del Lago e Gualdo Tadino. (11000) **500 1000**



- 111 ★ 1863 - 1 cent. verde grigio chiaro, tiratura di Londra, n°L14, ottimo, nuovo con gomma originale. Certificato R. Diena (800) **60 120**



- 112 ★ 1863 - 2 cent. bruno rosso, tiratura di Londra, n°L15, ottimo, nuovo con gomma originale. Certificato Enzo Diena. (1375) **100 200**



- 113 ★ 1863 - 5 cent. verde grigio scuro, tiratura di Torino, n° T16, ottimo e ben centrato, nuovo con gomma originale. Certificato finanziario Bolaffi 60% e certificato Enzo Diena. (4000) **275 550**



- 114 ★ 1863 - 10 cent. giallo ocra, tiratura di Torino, n° T17, ottimo, nuovo con gomma originale. Certificato Bolaffi ed Enzo Diena. (2125) **150 300**



- 115 ★ 1863 - 15 cent. celeste chiaro, n° L18, ottimo, fresco e di centratura superiore per questo francobollo sovente mal centrato, fresco e con gomma originale, l'esemplare è accompagnato da due certificati: Raybaudi (1987) e Guglielmo Oliva (1961). (4750) **300 600**



- 116 ★★ 1863 - 30 centesimi bruno, n° L 19, ottimo, molto fresco e ben dentellato, decentrato verso il basso, il non comune esemplare è corredato di certificato "oro" Raybaudi, è firmato Giulio Bolaffi e altri ed è siglato da Alberto Diena. (6000) **500 1000**



- 117 ★ 1865 - 20 cent. Ferro di cavallo I tipo, n° 23, ottimo, nuovo con gomma originale. Certificato finanziario Bolaffi 75% (3250) **250 500**



- 118 ★ 1865 - 20 cent. Ferro di Cavallo III tipo, n° 25, eccellente, fresco e centrato. Siglato Alberto Diena. (1750) **175 350**



- 119 ★ 1865 - 20 cent. Ferro di cavallo III tipo, n° 25, ottimo, nuovo con gomma originale. Certificato Sorani. (500) **50 100**



- 120 ★ 1867 - 20 cent. azzurro, n° T26, ottimo, fresco e di buonissima centratura non calcolata, gomma originale. Certificato Enzo Diena del 1990. (1100) **100 220**



- 121 ★ 1877 - 10 cent. azzurro, n° 27, ottimo, nuovo con gomma originale. Certificato Alberto Diena. (4500) **325 600**



- 122 ★ 1876 - Sovrastampati 2 C su 2,00, 5,00 e 10,00, n° 34/36, ottimi, di buona centratura, calcolati come discreta, i primi due sono firmati da Raybaudi e il 2 C su 10,00 è siglato da Enzo Diena. (3000) **300 700**



- 123 ★ 1879 - Effigie di Umberto I, n° 37/43, qualità mista, nuovi con gomma originale. I n° 38/43 sono accompagnati da certificato Bolaffi. (1250) **100 200**



- 124 ○ 1879 - Umberto, n° 37/43, ottima serie completa con annulli originali ben impressi, non comune in questo splendido stato di conservazione, il 30 cent. bruno è certificato Chiavarello ed ha un timbrino di garanzia a forma di stella esagonale, il 2 Lire è siglato da Alberto e Raffaele Diena ed è firmato Joam (?). (5150) **450 1000**



- 125 ★★ 1889 - 5 centesimi verde scuro, n° 44, ottimo, gomma integra, mediocre centratura, certificato Raybaudi. (1250) **90 180**



- 126 ★★ 1890 - Umberto sovrastampati, n° 56/8, ottima, freschissima, gomma integra e di buona/discreta centratura. Certificato Enzo Diena del bruno e Raybaudi del violetto. (3630) **400 700**



- 127 ★★ 1893 - Nozze d'Argento, n° 64A + 64B, 20 cent. rosso e bruno + rosa e bruno, ottimi, freschi e con gomma integra, il 1° firmato Sorani e siglato da Enzo Diena, il 2° firmato Raybaudi. (6250)  
**900 1800**



- 128 ★★ 1901 - Floreale, n° 68/78, ottima/eccellente, per freschezza e centratura, rara in questo splendido stato di conservazione, il 2 e 5 cent. ripetuti due volte appartenenti a diverse tirature e colorazioni, il 40 ed il 50 cent. hanno entrambi il certificato "oro" Raybaudi. (25500)  
**2500 7500**



- 129 ★★ 1901 - Floreale 25 cent., n°73, ottimo e freschissimo, nuovo con gomma integra. Certificato Cilio. (600)  
**65 130**



- 130 ★★ 1901 - 50 centesimi malva, n° 76, ottimo, fresco e con gomma integra, interessante perché con il forte spostamento della dentellatura verticale all'interno del francobollo sono presenti parte delle diciture del bordo di foglio a sinistra, caratteristica rara non considerata nella valutazione, ottimo comunque per personalizzare la collezione con un esemplare praticamente unico, il francobollo è corredato di certificato Cilio. (4150)  
**250 500**



- 131 ★★ 1901 - Floreale 50 cent. malva, n° 76, ottimo, fresco e con gomma integra, l'esemplare è corredato di certificato Raybaudi. (4125)  
**150 300**



- 132 ★★ 1906 - Michetti 15 centesimi, n° 80 + 86 + 96, ottimi, freschissimi, gomma integra e di buona centratura non calcolata, il non comune n° 86 è corredato di certificato Enzo Diena, il n° 80 è siglato da Alberto Diena. (1537)  
**200 440**



- 133 ★★ 1910 - Garibaldi, n° 87/90, ottima, molto fresca e con gomma integra, i primi due hanno il bordo di foglio integrale in basso con iscrizioni, buona centratura media. Certificato Raybaudi. (2600) **300 600**



- 134 ★★ 1910 - Garibaldi, n° 87/90, ottimi, nuovi con gomma integra. (2600) **150 300**



- 135 ★★ 1921 - Dante, n° 116/18 + 116A, eccellente, centrata non comune in questo splendido stato di conservazione. (1950) **350 650**



- 136 ★/★★ 1922 - Congresso Filatelico di Trieste, n° 123d/6df, serie completa con la 3a riga della sovrastampa spostata a destra, il 40 cent. ha anche tutta la sovrastampa fortemente spostata a sinistra, ottima per freschezza e di centratura molto superiore alla media, ottima nel 10 cent., 3 valori con gomma integra originale ed il solo 15 cent. con lieve traccia di linguella, insieme molto raro in ottimo stato di conservazione. Il 10 cent. è firmato Caffaz e gli altri da Alberto Diena, forniamo a richiesta nostro certificato della serie completa. (12975) **1200 2100**



- 137 ★★ 1922 - Congresso Filatelico di Trieste, n° 123/6, ottima, fresca e ben centrata, rara in questo splendido stato di conservazione. Certificato Diena. (13500) **2400 4500**



- 138 ★★ 1922 - Congresso Filatelico di Trieste, n° 123/6, ottima, fresca, con gomma integra e ben centrata, non comune in questo splendido stato di conservazione, la serie è corredata di certificato Diena ed il 15 cent. anche di certificato Ferrario. (13500) **1900 3750**



quintuple "Michetti" combination: [4x] 7.5 cents (over 85, t. I), reddish brown, + [2x] 25 cents, blue, + 25 cents (over 60, t. I), blue, + 20 cents, orange brown, + 50 cents (over 40), brown, with "Floreal" 25 cents (over 45), olive green, and special "Posta Pneumatica" stamp by 15 cents (over 10), brown - three 25 cents twins and pseudo-twin of blue values - the 20 cents is fraudulently re-used (partly broken and covered)



"Michetti" combination: [4x] 7.5 cents (over 85, type I), reddish brown, + 60 cents, light blue, with 10 cents (over 0.01), dark brown, on cover to abroad

- 139 ✉ 1923 - Collezione Francaviglia, 7,5 su 85 cent. sovrastampato, n° 135, numerose interessanti affrancature, 13 buste (6 per l'estero) + i due decreti emanati per l'emissione, montati su fogli da esposizione, stima di prezzi netti oltre 1.400,00 €. **300 850**



- 140 ☉ **1923 - Manzoni**, n° 151/6, ottima, con annulli originali, certificato Diena che accompagna il 5 Lire e la Lira. (9000) **750 1500**



- 141 ★★ **1923 - Manzoni 5 Lire**, dentellatura lineare, n° 156f, ottimo/eccellente, molto fresco e di buona centratura, gomma integra originale. Certificato Enzo Diena. (5500) **375 750**



- 142 ★★ **1926 - S. Francesco Lire 1,25 dentellato raro**, n° 196, eccellente esemplare angolo di foglio superiore destro, freschissimo e ben centrato, raro in questo splendido stato di conservazione. Certificato Cilio. (1650) **425 825**



- 143★/★★ **1926 - 60 cent. giallo bruno o arancio**, n° 205, Studio collezione Francaviglia, 16 varietà (catalogo oltre 4,500,00 €) + 43 lettere, notati: quartina non dentellata con gomma integra, striscia orizzontale di 3 bordo di foglio integrale inferiore con notevole salto del perforatore sottostante in basso (francobollo più alto), lettera gemellare con 60 cent. carminio (pochi giorni d'uso possibile), altra con coppia e 5 cent. Leoni su raccomandata, 2 esemplari di cui uno notevolmente più alto per salto del dentellatore con coppia verticale Leoni 5 cent. su raccomandata (rarietà, unica?), coppia verticale con Imperiale 50 cent. contrassegno, numerosi accoppiamenti inusuali, striscia verticale di 5 su Modulo Servizio Riscossioni Conto Terzi (raro), in coppia su pentacoloro raccomandata e altra su Assicurata, isolato con salto di dentellatura su raccomandata con Giubileo 1,85 L. indirizzata a Benito Mussolini, quadricoloro in tariffa molto rara "Stampe Editori quarto Porto raccomandata Contrassegno" (in difetto di 0,025 lire, un esemplare difettoso ma grande rarità), isolato su talloncino pubblicitario della FIAT, con Volta 20 c.ent (coppia) su modello 489 del Servizio Riscossioni Conto Terzi raro, striscia orizzontale di 3 stampe tredici porti raccomandate rara tariffa, e altra 6 porti raccomandata contrassegno con complementari per 45 cent., isolato su AR, isolato su cartolina per Budapest tariffa Trattato di Portorose, su assicurata primo porto per Parigi con 2,50 Lire Floreale e 5 cent. Leoni, di colore molto intenso in quartina + 10 cent. Leoni su raccomandata primo porto per la Germania. Stima 3.000,00 € di prezzi netti al dettaglio. Occasione anche per rivenditore. **350 1200**



- 144 ★★ Emanuele Filiberto 20 + 25 + 30 c. dentellati 13,75, ottimi, in spettacolari fogli completi di 50 esemplari, il 20 ed il 30 c. particolarmente ben centrati (n.c.), il 25 c. con piccola mancanza del bordo (ininfluente), il 20 ed il 25 c. con n° di controllo, insieme di grande rarità, occasione anche per rivenditore. (50000) **5000 6000**



- 145 ☉ 1929 - Giubileo 1,75 Lire dentellato 13,5, n° 242, ottimo/eccellente, con annullo originale ideale di Bologna e ben centrato, l'esemplare è corredato da certificato storico di Enzo Diena. (6500) **400 1250**



- 146 ☉ 1930 - Bimillenario Virgiliano, n° 282/90 + A, ottima serie completa con annulli originali, non comune in questo splendido stato di conservazione, sono siglati Enzo Diena i numeri 289/90 + A 23, il n° 24 di PA è firmato Raybaudi. (4400) **500 1000**



- 147 ★★ 1941 - Falso di Guerra, n° IG 455, ottimo, bordo di foglio a sinistra, eccellente. Certificato Cilio. (1800) **275 500**



- 148 ✉ 1927 - Terranova, Volo De Pinedo, Bolaffi PA n° 4, eccellente, su aerogramma del volo, grande rarità della Posta Aerea Mondiale, allegati la Storia del Volo e cartolina con la foto dell'apparecchio salutato dall'entusiasmo della folla, l'esemplare è il n° 22 del foglio elencato come n° 4 da Robson Lowe, cartellina Bolaffi. L'insieme è corredato di certificato Enzo Diena (per esteso), firmato Giulio Bolaffi (per esteso), e con certificato Bolaffi. (35000) **5500 11000**



- 149 ✉ 1933 - Islanda - Crociera Balbo, PA n° 12/14 + p.o. n° 92, su Areogramma del Decennale diretto a New York, eccellente qualità, il raro insieme è siglato Alberto Diena e firmato Giulio Bolaffi. (8400) **1300 2600**



- 150 ✉ 1933 - TERRANOVA - NEWFOUNDLAND - Sovrastampato GEN. BALBO FLIGHT 1933, PA n° 18 (Yvert), ottimo, su eccellente busta del volo speciale, da St. John's a Roma 27 jul 33, il raro insieme è firmato per esteso da Giulio Bolaffi. **400 1000**



- 151 ★★ 1930 - 7,70 Lire Crociera Balbo, PA n° 25, ottimo, bordo di foglio a destra, è corredato di certificato storico Alberto Diena del 1974 in bianco e nero. (1300) **150 300**



- 152 Δ 1930 - Balbo 7,70 Lire, PA n° 25 + complementare, ottimo, su piccolo frammento con annullo completo della Crociera per il Brasile, certificato Bianchi. (2000) **250 550**



- 153 ✉ 1930 - Crociera Transatlantica 7,70 Lire, PA n° 25, ottimo, con affrancatura complementare, su areogramma con le firme dei piloti, Balbo in rosso, da Roma a Rio, eccellente qualità, siglata da Alberto Diena. (2500) **450 900**



154 ✉ 1933 - Trittici I-CALO + I-TEUC, PA n° 51E + 52S, eccezionale busta speciale con i due trittici, questo insieme è impreziosito dal fatto che all'interno conserva la lettera manoscritta per Madame Claire con la missiva personale firmata dal mittente sig. Picker di Milano, la lettera interna è un accadimento del tutto eccezionale, qualità lusso, firmata Giulio Bolaffi. (9750)  
2000 4000



155 ✉ 1933 - Trittici I-QUES, PA n° 51 O, ottimo trittico su busta del volo speciale da Palermo a Londra, il raro insieme è firmato Giulio Bolaffi. (5000)  
1000 2000



156 ★★ 1933 - Trittici I-TEUC, PA n° 51S/2S, ottimi trittici con gomma integra. (750)  
100 200



- 157 ★★ 1933 - Trittici I-VERC, PA n° 51T/52T, ottimi, bordo di foglio a destra e gomma integra, due pun-  
tini naturali. (750) 125 250



- 158 ✉ 1933 - Trittici I-ARAM, PA n° 52, ottimo, su bu-  
sta speciale del volo da Roma 12.6.33 per New  
York, lusso, il raro insieme è firmato Giulio Bolaf-  
fi. (4000) 1000 2000



- 159 ✉ 1933 - Trittici I-BIAN, PA n° 52B, su aerogramma  
del volo speciale da Roma a New York, qualità  
lusso, il non comune insieme è firmato da Giulio  
Bolaffi. (3750) 900 1600

I prezzi inseriti si riferiscono  
alla quotazione di catalogo  
edizione 2024



- 160 ✉ 1933 - Trittico I-LONG, PA n° 52 L, ottimo/eccellente, bordo di foglio a sinistra, su busta del volo speciale da Palermo a New York, il raro insieme è firmato per esteso da Giulio Bolaffi. (3750)  
1000 1800



- 161 ✉ 1934 - Volo Roma-Mogadiscio, PA n° 83/88, ottimi, con affrancature complementari, su 6 agrammi Raccomandati dalla Camera dei Deputati con annulli speciali del volo, insieme molto bello e raro, i 6 oggetti particolari sono firmati Raybaudi. (6200)  
500 2000



- 162 ★★ 1943 - Franchigia, BF n° F1, ottimo/eccellente, gomma integra e centrato, caratteristica veramente inusuale per questo francobollo, il non comune insieme è corredato di certificato Diena. (1600)  
400 800



- 163 ★★ 1933 - TRITTIKO SERVIZIO DI STATO, SA n° 1, eccezionale quartina angolo di foglio inferiore, freschissima e con gomma integra, rarità, tutti i quattro esemplari sono firmati per esteso da Giulio Bolaffi. (36000)  
3500 7000



- 164 ★★ 1933 - Servizio di Stato, Trittico, SA n° 1, ottimo, bordo di foglio a sinistra. Certificato Diena per esteso. (7200)  
1300 2000



- 165 ★ 1933 - Servizio di Stato, Trittico, SA n° 1, ottimo, gomma originale e bordo di foglio a destra, il non comune esemplare è corredato di certificato Chiavarello. (4800)  
650 1300



- 166 ★ 1933 - Servizio di Stato, Trittico, SA n° 1, buon esemplare, gomma in piccola parte leggermente brunita, per questo viene da noi considerato come linguellato, l'esemplare è siglato da Enzo Diena. (4800)  
450 900



Milano, 17-6-34

Madame,

nach Erhalt Ihres v. Briefes von 1. d. M. informierte ich mich sofort über die Möglichkeit in bester Art Ihren Wünsche genüge zu tun.

Nun: die compl. Serie besteht aus insgesamt 2 Freimarken u. zw. 1 zu 25 Lire und 1 zu 10 Lire.

Die Gegenwert sollte mir in einem geschickten Bändchen zukommen zu lassen.

Mit vorzüglicher Hochachtung  
p. imp. Pacher  
Janner



169 ★ 1934 - Coroncina, SA n° 2, ottima, centrata, linguella invisibile, Alberto Diena e Bolaffi. (1950)  
240 400



170 ⊙ 1919 - I serie della Posta Pneumatica, n° 1/3, ottima, con annulli originali e munita di certificato Raybaudi. (650)  
90 185



171 ⊙ 1924 - Sovrastampati, Pn n° 4/7, ottima, con annulli originali, i due alti valori su frammento. (1150)  
190 375

167 ✉ 1933 - Servizio di Stato, Trittico, SA n° 1, ottimo/eccellente, centrato, su busta lusso del volo speciale 14.6.33 da Roma per New York, è una delle 210 lettere spedite, molto rara e di qualità lusso, la busta è firmata per esteso "Giulio Bolaffi 1962". (26250)  
4500 8000



168 ★★ 1934 - Coroncina, SA n° 2, ottimo, gomma integra e molto fresco. (2600)  
275 550



- 172 ✉ 1925 - Sovrastampato 20 cent. su 10 cent. + 60' cent., Pn n° 5 + po n° 217 (complementare), ottimi, al retro di lettera da Napoli (Pneumatica) 4.9.25 per Formia 5.9. (720) **85 165**



- 173 ☉ 1925 - 20 e 40 centesimi della Posta Pneumatica, n° 8/9, ottima, non comune con annulli originali, il 40 cent. è firmato Vignati/Raybaudi. (950) **210 420**



- 174 ✉ 1926 - 20 cent. violetto bruno + 60 cent. arancio, Pn n° 8 + po n° 205 (complementare), ottimi, al retro di lettera da Napoli (via pneumatica) 24.11.26 per Cassino 25.11, insieme non comune.. (425) **45 90**



- 175 ☉ 1927 - 15 e 35 cent., Pn n° 12/13, ottima, non comune con annulli originali. Il 35 centesimi firmato Raybaudi. (850) **180 360**



- 176 ★★ 1914 - Pacchi "Nodo", PP n° 7/19, ottima, gomma integra. (2750) **200 450**



- 177 ★ 1869 - 10 centesimi bruno arancio, Sx n° 2, ottimo, discreta centratura e con gomma originale, l'esemplare è corredato da certificato storico Alberto Diena. (3750) **550 1100**



- 178 ★ 1869 - 10 centesimi arancio, Sx n° 2, ottimo, gomma originale ma con impercettibile ombratura, l'esemplare è munito di certificato Enzo Diena (1986). (3750) **270 550**



- 179 ★ 1870 - Alti valori cifra bruna, Sx n° 11/14, ottimi, freschissimi, centratura nella norma ad esclusione del 2 Lire che è ben centrato ma calcolato come "discreta" (+12.500,00€ n.c.), raro insieme, tutti plurifirmati e con certificato fotografico: 1 Lira Certificato Raybaudi e sigla Alberto Diena, Oliva, Fiecchi e altri; 2 Lire certificato Sorani e sigle di Alberto ed Enzo Diena, firma Oliva e Fiecchi; 5 Lire certificato Enzo Diena storico (1991); 10 Lire certificato Enzo Diena storico (1986) e siglato Alberto Diena + Oliva. (29900) **2400 4800**



- 180 ★ 1870 - Cifra Bruna, Sx n° 11/14, buonissimi/ottimi, i primi due senza gomma ma di centratura superiore non calcolata, il 2 lire certificato Raybaudi e gli altri 3 certificati Diena, occasione. (22400) **1300 2800**



- 181 ★/★★ 1870 - Cifre brune, segnatasse n° 11/14, ottima serie degli alti valori, rara, gomma integra ad esclusione del 2 Lire che ha 3 certificati (Alberto Diena + Silvano Sorani + Savarese Oliva) ed è firmato Enzo Diena, il 10 Lire è certificato Sorani ed è firmato Enzo Diena e Oliva, la Lira ha il certificato "oro" Raybaudi ed è firmato da Golinelli e siglato da Alberto Diena. Insieme raro ad un prezzo d'occasione, anche per rivenditore. (39000) **2500 5500**



- 182 ★★ 1903 - 2 e 5 lire cifra in carminio, n°29/30, ottimi e molto freschi, nuovi con gomma integra. (1500) **125 250**



- 183 ★★ 1924 - Allegorie, SxV n° 1/6, ottima, molto fresca e con gomma integra, con centratura molto superiore alla media non calcolata nella valutazione del catalogo. (1125) **100 200**



- 184 ★★ 1921 - Sovrastampato BLP del I tipo, 10 centesimi, n° 1, ottimo, buonissima/ottima centratura, gomma integra, certificato Diena. (3600) **375 750**



- 185 ★★ 1921 - 10 cent. rosa, sovrastampa del I tipo, BLP n° 1, ottimo, non centrato, molto fresco. Siglato Emilio Diena e corredato di certificato Raybaudi. (2800) **250 550**



- 186 ○ 1921 - Sovrastampa del I tipo, BLP n° 1/4, ottimi, il 4° su piccolo frammento, con annulli originali. I primi due sono firmati da Raybaudi ed il primo è corredato di certificato Donnini. (5340) **500 1000**



- 187 ★ 1921 - 20 cent. arancio, sovrastampa del I tipo, BLP n° 2, ottimo/eccellente, fresco, ben centrato e con gomma originale, raro in questo splendido stato di conservazione. Siglato da Alberto e Raffaele Diena, firmato Raybaudi e altri. (4500) **300 700**



- 188 Δ 1921 - 25 cent. sovrastampa del I tipo, BLP n° 3 + complementare da 15 cent. "Leoni" n°108, su piccolo frammento, ottimi. (450) **70 140**



- 193 ★★ 1922 - BLP II tipo, 60 centesimi, BLP n° 11, ottimo, gomma integra, il raro esemplare è corredato di certificato Enzo Diena. (7500) **650 1300**



- 194 ★★ 1922 - Floreale 1 Lira sovrastampa del II tipo, BLP n° 12, ottimo, fresco e con gomma integra, buona centratura non calcolata. L'esemplare è siglato Alberto Diena, timbrino Bolaffi ed è corredato di certificato "oro" Raybaudi. (13000) **800 1600**

- 189 ✉ 1923 - Sovrastampa BLP del II tipo, 10 cent. rosa, BLP n° 5 + complementari su busta 7.6.23 per Firenze 8 VI, siglata Alberto Diena, appariscente e non comune. (550) **45 90**



- 190 ★★ 1922 - 50 cent. violetto sovrastampa del II tipo, BLP n° 10, ottimo, gomma integra, certificato Diena. (3000) **400 800**



- 191 ☉ 1923 - 50 cent. Il tipo, BLP n° 10, ottimo, annullo originale a sbarre, francobollo non comune. Certificato Ferrario. (1400) **160 325**



- 192 ★★ 1922 - 60 cent. sovrastampa del II tipo, BLP n° 11, ottimo, molto fresco e con gomma integra, discreta centratura per questo francobollo spesso mal centrato. Certificato e firmato per esteso da Enzo Diena, sono presenti altre sigle peritali a me ignote, presumo di provenienza estera. (7500) **700 1400**



- 195 ★★ 1923 - Sovrastampa del III tipo, 15 + 25 + 85 cent., BLP n° 14 + 16 + 18, ottimi, molto freschi e con gomma integra. Certificato Enzo Diena (1988, della serie di provenienza). (3750) **400 900**



- 196 ★★ 1923 - 15 cent. grigio III tipo, BLP n° 14, in splendida quartina bordo di foglio, buonissima centratura. (4500) **450 900**



- 197 ★★ 1924 - Pubblicitaria, n° 1/21, serie completa di ottima qualità, fresca e con gomma integra, la Lira Columbia angolo di foglio superiore destro è più largo di un millimetro e mezzo per un salto del pettine dentellatore (evento davvero inusuale), insieme molto raro, in particolar modo in questo splendido stato di conservazione, alcuni di buona/ottima centratura: 25 cent. Abrador, Reinach, Piperno e Tagliacozzo, 30 cent. Columbia, 50 cent. Piperno e Reinach, anche il raro 50 cent. Tagliacozzo ha l'effigie del Re ben centrata e, per un notevole spostamento dell'appendice pubblicitaria in basso a destra (non calcolato), non è stato annoverato tra i "ben centrati". La valutazione di catalogo non tiene conto delle centrature. La serie ha 5 certificati Diena (n° 6, 10, 13, 17 e 19) e il nostro certificato dell'intera serie. (45290) **4500 9000**



- 198 ✉ 1925 - Bitter Campari, Pubb n° 1, splendida coppia verticale + vignetta di PA del Congresso Filatelico, su cartolina viaggiata 28 giugno 1925 via aerea per Roma. (320) **50 100**



- 199 ★★ 1924 - Abrador 25 cent., Pubb n° 4, ottimo/ecellente, per freschezza e centratura, non comune. Certificato Diena. (1200) **175 300**



- 200 ★★ 1924 - PIPERNO 25 centesimi, Pubb n° 6, ottimo, gomma integra e molto fresco, il non comune esemplare è corredato di certificato Caffaz. (6500) **550 1100**



- 201 ☉ 1924 - Piperno 25 cent., Pubb n° 6, ottimo, centrato, con annullo originale appena passante al retro, valore chiave della serie. (2250) **250 500**



- 202 ★★ 1924 - Tagliacozzo 25 cent., n° 8, ottimo, nuovo con gomma integra. Certificato Enzo Diena. (3600) **250 500**



- 203 ★★ 1924 - Coen 50 cent., Pubb. n°10, eccellente e ottimamente centrato, nuovo con gomma integra. Il raro esemplare è accompagnato da certificato Enzo Diena. (13000) **950 1900**



- 204 ★★ 1924 - Tessuti Biancheria Coen 50 centesimi, Pubb n° 10, buon esemplare di centratura migliore della media, questo francobollo pur essendo munito di certificato Raybaudi che attesta essere con gomma integra originale a mio parere non lo è e come tale viene valutato, da esaminare. (6500) **400 800**



- 205 ✉ 1925 - Columbia 50 cent., Pubb n° 11, splendida coppia orizzontale al recto di busta da Milano 24.1.25 per Reggio Emilia 25.1.25. (220) **30 70**



- 206 ★ 1924 - Piperno 50 cent., Pubb. n° 13, ottimo, con centratura sopra la media, nuovo con gomma originale. Certificato Toselli. (4000) **350 700**



- 207 ✉ 1924 - Singer 50 cent. + Espresso 60 cent., Pubb n° 16 + Ex n° 7, ottimi, su lettera non comune da Messina 14.10.24 per Roma 15.11.24, oltre un mese! Menomale che era espresso. (110) **25 50**



- 208 ★★ 1924 - Tagliacozzo 50 cent., n°17, ottimo, nuovo con gomma integra. Certificato Enzo Diena. (9000) **800 1800**



- 209 ★★ 1924 - TANTAL 50 cent., Pubb n° 18, ottimo, certificato Raybaudi. (2500) **200 400**



- 210 ★★ 1924 - Columbia 1 Lire, Pubb n° 19, ottimo/eccezionale, per freschezza e centratura, bordo di foglio inferiore, non comune in questo splendido stato di conservazione. Certificato Diena. (7200) **700 1400**



- 211 ★ 1924 - Lira Columbia, Pubb n° 19, ottimo, gomma originale e certificato Raybaudi. (1800) **200 400**



- 212 ★★ 1945 - S.A.B.E., n°13/15, eccellenti, con bordo di foglio a sinistra, nuovi con gomma integra, la rara serie è corredata di certificato Cilio. (2000) **650 1000**



- 213 ★ 1924 - Assoc. Naz. Mut. Inv. Guerra-Roma, SS n° 5/12, ottima/eccezionale, molto fresca e con gomma originale, di centratura superiore alla media. I due alti valori sono corredata del certificato Diena (il 5 Lire per esteso). (8000) **1200 2200**

I prezzi inseriti si riferiscono alla quotazione di catalogo edizione 2024



- 214 ★ 1924 - Associazione nazionale mutilati invalidi di guerra, n°5/11, ottimi, nuovi con gomma originale. Il 3 Lire, n° 11, è accompagnato da certificato Raybaudi. (1600) **125 250**



- 215 ★★ 1924 - Bibliot. Circolanti Milano, SS n° 13/16, ottima, freschissima e con gomma integra originale, inoltre l'alto valore della serie è ben centrato, caratteristica non calcolata nella valutazione di catalogo (x 2! + 4.400,00 €), insieme non comune, in particolare di questa splendida qualità. Certificato Diena. (5200) **850 1700**



- 216 ★★ 1924 - Bibliot. Circolanti Milano, SS n° 13/16, ottima, il 50 cent. è corredato di certificato Enzo Diena, il 5 cent. ha un puntino, ininfluente dato il basso valore dell'esemplare, facilmente sostituibile. (5200) **500 1100**



- 217 ★ 1924 - Bibliot. Circolanti Milano, SS n° 13/16, ottima, con gomma originale e di centratura migliore della media, serie non comune, il raro 50 cent. presenta inoltre, non calcolato nella valutazione di catalogo, il nitido decalco della dicitura (3.000,00€!). (2600) **450 800**



- 218 ○ 1924 - CASSA NAZIONALE ASSICURAZ. SOCIALI, SS n° 24/29, ottima, con annulli originali, la lira è firmata da Raybaudi. (1000) **200 375**



219 ★★ 1924 - Consorzio Bibliot. Torino, ES n° 30/33, ottima, centrata, il 50 cent. bordo di foglio a sinistra. (2000) 300 600



222 ☉ 1924 - Gruppo D'Azione Milano, SS n° 38/41, ottima, con annulli originali, non comune. Certificato Raybaudi. (850) 190 375



220 ★★ 1924 - Federaz. It. Biblioteche Pop., ES n° 34/7, ottima, di normale centratura omogenea. (1000) 120 250



223 ★★ 1924 - Lega Nazionale Trieste, SS n° 42/5, ottima, gomma integra originale. Certificato Diena. (4500) 500 900



221 ☉ 1924 - Federaz. It. Biblioteche Pop., SS n° 34/7, ottima, con annulli originali, non comune, il n° 37 è firmato da Raybaudi. (1000) 150 300



224 ★★ 1924 - Lega Naz. Trieste, SS n° 42/5, ottima, gomma integra, certificabile. (4500) 400 850



- 225 ★★ 1924 - Opera Naz. Protez. Assist. Inv. Guerra 3 Lire, SS n° 56, ottimo/eccellente, integro e ben centrato, non comune in questo splendido stato di conservazione. L'esemplare è corredato di certificato Diena. (15200) **900 1550**



- 226 ★ 1924 - Opera Nazionale Protezione Assist. Inv. Guerra, 3 Lire, n° 56, in buono stato per via di un dentello arrotondato nell'angolo in basso a destra, nuovo con gomma originale. Certificato Bifani. (3800) **225 450**



- 227 ★★ 1924 - Ufficio Nazionale Colloc. Disoccup., ES n° 62/68, ottima, fresca e con gomma integra. (1150) **115 230**



- 228 ★★ 1924 - Ass. Naz. Mutil. Inv. Guerra-Roma, sovrastampata, Enti Semistatali n° 70/77, buonissima/ottima, molto fresca e di centratura superiore alla media, non comune, la 1 Lira bordo di foglio a sinistra. Il 3 Lire è corredato dal certificato Colla, il 5 Lire con l'"oro" Raybaudi. (16000) **1650 3300**

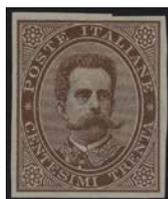


- 229 ⊙ 1924 - Sovrastampati, SS n° 70/77, ottima, con annulli originali, il 5 Lire è corredato di certificato Diena. (11750) **1200 2500**



- 230 ☉ 1924 - Sovrastampata Invalidi di Guerra - Roma, SS n° 76/77, 3 e 5 Lire, ottimi/eccellenti, su 2 piccoli frammenti con anullo originale, entrambi con certificato Raybaudi, il 5 Lire "oro", allegati anche i bassi valore della serie (n° 70/75) con annulli da verificare ma probabilmente originali in omaggio, non calcolati nella valutazione di catalogo. (11600) **1600 3300**

### VARIETÀ E SPECIALIZZAZIONI



- 231 ★★ 1879 - Umberto 30 cent. bruno, n° P41, ottima prova con gomma integra. (525) **45 100**



- 232 (★) 1879 - Saggio Giuseppe Re 30 cent. nero, Unificato n° 41, ottimo. (750) **120 200**



- 233 ★ 1890 - Valevole per Stampe 2 C. su 10 cent., n° 50a, ottimo, con sovrastampa capovolta. Certificato Raybaudi. (900) **80 175**



- 234 (★) 1896 - Stemma dei Savoia, 1 e 2 centesimi, n° P65/P66, in splendide coppie orizzontali di eccellente qualità, prove d'archivio con filigrana idealmente posizionata. (1600) **170 340**



- 235 ★★ 1901 - Floreale 2 c., n° 69, in splendido blocco di 6 con dentellatura variamente spostata per piega della carta prima del passaggio nel perforatore, bella e inusuale. **80 160**



- 236 ★/★★ 1901 - Floreale 20 cent., n° 72, in splendida quartina con traccia di linguella in alto, con gli esemplari superiori più bassi di un dentello per salto del dentellatore, e quelli inferiori centratissimi e integri, interessante occasione, valutazione dei soli francobolli e non calcolata la varietà. (850)  
120 200



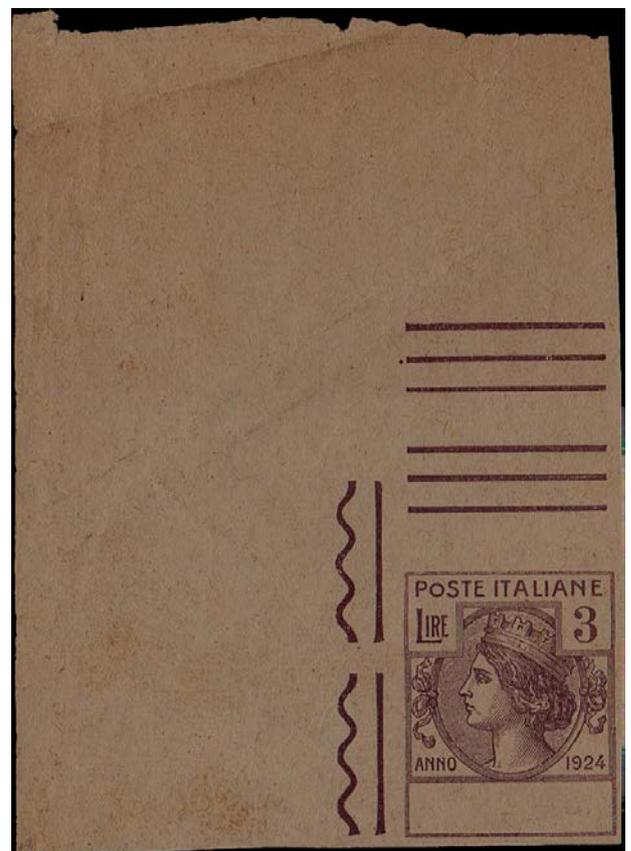
- 237 ★ 1922 - Congresso 15 cent., n° 124a, ottimo, con sovr. "1922" quasi completamente mancante. Certificato Alberto Diena (1960). (750)  
75 150



- 238 ★ 1928 - Filiberto 1,25 Lire dentellato raro, n° 235I, ottimo, ben centrato, dentellatura lineare. (1500)  
150 300



- 239 (★) 1930 - Crociera Transatlantica 7,70 Lire Balbo, PA n° 25, prova non dentellata su carta gessata, n° P25, bordo di foglio a sinistra, l'esemplare, pur essendo siglato da Alberto Diena, presenta una piccola abrasione, probabilmente sopraggiunta successivamente alla perizia. (2200) 90 180



- 240 (★) 1924 - Enti Semistatali, 3 Lire lilla scuro, prova di stampa, senza gomma, non dentellata e senza filigrana, angolo di foglio integrale superiore sinistro, spettacolare. (500) 75 130

### REGNO SAGGI E PROVE



- 241 ★★ 1926 - Volta, 15 e 70 cent., Unif. n° P 121, saggi di autore ignoto, ottimi, gomma integra originale. Sorani. (300) 90 180

RSI E LUOGOTENENZA



242 ★★ 1944 - Sovrastampati GNR di Verona, n° 470/89, ottima serie completa, molto fresca e con gomma integra, di centratura non calcolata molto superiore alla media, i tre alti valori sono correddati di due certificati: Raybaudi ed Oliva, inoltre i valori significativi (n° 476, 482/3/4/5) sono firmati Oliva, insieme non comune, in particolare di questo splendido stato di conservazione. (6500) **800 1600**



243 ★★ 1944 - GNR sovrastampati 15 e 35 cent. errore di colore nella sovrastampa, n° 472A + 476A, ottimi. (1700) **150 300**



244 ★★ 1944 - 35 cent. azzurro, sovrastampa GNR di Brescia del III tipo, n° 476/III, ottimo, non comune. Certificato Raybaudi (1989). (3600) **250 500**



245 ★★ 1944 - Sovrastampati G.N.R., n° 476, 483/484, 487/489, ottimi ad eccezione del n° 489 che è in "buono stato", valori significativi della serie, nuovi con gomma integra. Certificato G. Oliva. (5600) **300 600**



246 ★★ 1944 - Fascetto rosso, n° 490, splendido blocco di 16, angolo di foglio superiore sinistro. Tutti firmati singolarmente Oliva. (3840) **450 900**



- 247 ★★ 1944 - 25 cent. fascetto rosso, n° 490 + 490a, in 2 splendide quartine con sovrastampa dritta e capovolta rossa, occasione, angolo di foglio o bordo di foglio. Oliva. (2900) **350 560**



- 248 ★★ 1944 - Fascetto rosso 25 cent., n° 490a, in splendida e centrata quartina con sovrastampa capovolta. Firmata Chiavarello. (2200) **185 370**



- 249 ★★ 1944 - 50 Lire sovrastampato a Firenze in carminio lillaceo, n° 500/I, eccellente, per freschezza e centratura, il non comune esemplare è accompagnato dalla fotocopia del certificato "oro" Raybaudi della quartina di provenienza che era stata da noi separata per accontentare 4 collezionisti, credo di avere in archivio il certificato originale. (7000) **700 1400**



- 250 ○ 1944 - 50 Lire sovrastampa Fascio di Verona, n° 501, ottimo/eccellente, con annullo originale "Verona Corrispondenza E Pacchi (Titolare) 26-5-44", il raro esemplare è corredato di certificato Andreoni. (7500) **1500 750**



- 251 ★★ 1944 - Sovrastampata GNR di Verona, PA n° 117/25, ottima/eccellente, per freschezza e centratura non calcolata superiore alla media, gomma integra, gli alti valori (n° 122 + 124/5) sono con certificato "oro" Raybaudi, i valori "piccoli" sono firmati. (4800) **550 1100**



- 252 ★★ 1944 - Propaganda di guerra sovrastampati G.N.R., n° 13/24, ottimi quasi tutti con bordo di foglio a sinistra, nuovi con gomma integra. Certificato Cilio. (750) **50 150**



- 253 ★★ 1944 - Propaganda di Guerra sovrastampati RSI, n° 25/36, striscia orizzontale di due serie con interspazio. (250) **45 90**



254 ★★ 1944 - Propaganda di Guerra sovrastampa RSI, n° 25/36, in splendide coppie orizzontali con interspazio. (210) **30 60**



255 ★★ 1944 - Sovrastampa Lilla, PdG n° 41/I-48/I, ottima, gomma integra. Firmati Sorani e Raybaudi (i 50 cent. e il n° 41), firmati Sorani e certificati Carraro (i 50 cent.), altre firme tra cui Andreoni, certificato Diena (n° 42/44). (2250) **350 800**



256 ★ 1943 - Sovrastampati GNR Ex n° 19/20, ottimi. (300) **40 80**



257 ★★ 1944 - Non Emessi, n° 3A/3B, il n° 3A ottimo mentre il 3B ha un piccolo difetto di carta per il quale, pur essendo di ottimo aspetto, viene considerato difettoso, nuovi con gomma integra. Il n° 3A è firmato Oliva mentre il n° 3B è firmato Raybaudi. (1500) **150 300**



258 ★★ 1944 - Non Emessi, RA n° 3A/3B, ottimi. Firmati Oliva. (1500) **300 500**



259 ★ 1944 - Sovrastampati GNR, Verona e Brescia, Sx n° 53/I + 54/I + 57 + 58 + 59, ottimi, sono i 5 valori "chiave" della serie e sono corredati di certificato Sorani. (970) **75 150**



260 ★★ 1945 - CORALIT - Collezione completa di eccellente qualità, n° 1/12, in quartina perlopiù angolo di foglio, rarità. (12000) **1650 3300**



261 (★) 1945 - CORALIT, 14 e 28 lire non dentellati e senza gomma come sempre, n° 1/2, ottimi, la serie non comune è certificata Diena. (2400) **375 750**

REPUBBLICA ITALIANA



- 262 ★★ 1945 - Democratica 100 Lire, n° 565a, eccezionale esemplare angolo di foglio superiore sinistro e non dentellato in alto, l'insieme spettacolare è corredato di certificato Carraro. (3500) **400 800**



- 263 ★★ S. Caterina, n° 574/7, 4 v. di p.o., in fogli cpl di 50 es, freschissimi e centrati. (2000) **225 450**



- 264 ☉ 1949 - Volta, n° 611/12, straordinario foglio completo di 60 esemplari, con nitidi annulli in posizione ideale, valutazione approssimata per difetto, occasione, praticamente prezzo del solo blocco angolare di 5! (4200) **500 1000**



- 265 ★★ 1950 - Lavoro Ruota, n° 634/52, in splendide quartine. (1100) **140 280**

I prezzi inseriti si riferiscono alla quotazione di catalogo edizione 2024



266 ✉ 1951 - Ginnici, quartina + singolo con valori complementari Toscana 20 L., Colombo e Lavoro Ruota 12 L., n° 661/3 + altri, su tre raccomandate probabilmente non inoltrate con annulli originali del 15/6/51 e senza annullo d'arrivo, insieme veramente non comune, prezzo di grande occasione, 5 serie usate valgono da sole molto di più. Certificato Enzo Diena (1984, "...spedite da Ferrara per città..."), tre certificati Carraro circostanziati con esemplificazione delle tariffe, rarità. (13750) **1100 2200**



267 ★★ 1952 - Milano 52, n° 685a, dentellato 14 x 13,75, in splendido foglio completo di 50 esemplari centrati. (5250) **450 900**



268 ★★ 1953 - Patto Atlantico, n° 723/4, in splendido foglio di 50 esemplari. (900) **75 150**



269 ★★ 1955/57 - Lavoro Stelle, n° 754/60, in splendido foglio completo di 50 esemplari, non comune. (7500) **1500 3000**



270 ★★ 1961 - Gronchi Rosa, n° 921, ottimo/eccezionale, bordo di foglio in basso, l'esemplare è siglato Enzo Diena. (1900) **325 650**



271 ☉ 1961 - Gronchi Rosa + complementari, n° 921 + 918/19, ottimi, su busta non inoltrata con annullo originale del 3 aprile, non comune il Gronchi Rosa usato. Certificato Diena. (3000) **750 1200**



272 1961 - Gronchi Rosa, n° 921, originale, perfetto, applicato su busta primo giorno con annullo 4.4.61 ma a mio parere l'annullo non è originale. **170 350**



273 ✉ 1961 - Gronchi 4 valori, il Rosa ricoperto dal grigio, n° 918/21, ottimi, su aerogramma 6.4.61 per Lima con annullo di arrivo. Certificato Diena. (1900) **300 600**



274 ★★ 1990 - Saffi rosso e verde, naturali, Bolaffi n° 2049B e C, Sassone n° 1931a/b, ottimi/eccezionali. Entrambi firmati per esteso Vignati/Raybaudi, il committente ha smarrito il certificato "oro" ma probabilmente lo ritroverà ed è comunque possibile richiederne una copia allo studio Raybaudi. (7000) **700 1400**



275 Sampdoria Campione d'Italia 1990/91 + Inter 1988/89, n° 1966 + 1875, 2 MF cpl su FDC Venezia, non comuni. (490) **75 150**



277 ★★ 2019 - MILANOPHIL, BF n° 84A + 108A, sovrastampati, rari, tiratura solo 800 esemplari (questo è il numero 511). (1600) **500 900**



276 ★★ 2019 - Veronaphil sovrastampati, BF n° 19A/23A, ottimi, non comuni data la bassa tiratura di soli 1.200 esemplari (questo è il n° 337). (800) **225 450**



278 1988 - Milan Campione d'Italia, MF n° 1836, ottimo, su FDC "Venezia" viaggiata, non comune. (220) **50 100**



279 ★★ 1946 - Cifra filigrana Ruota, PP n° 66/80, ottima, serie completa con gomma integra e di buonissima/ottima centratura media, il non comune 300 Lire è siglato in alto da Alberto Diena. (2175) **300 600**



- 280 ★★ 1954 - Cavallino, PP n° 81, dentellatura a pettine, eccellente, centrato, non comune in questo splendido stato di conservazione, l'esemplare è corredato di certificato Cilio. (6000) **1000 2000**



- 281 ★★ 1954 - Cavallino, PP n° 81, ottimo, fresco, con gomma integra e di buona centratura, l'esemplare è corredato di certificato Raybaudi. (4500) **700 1500**



- 282 ★★ 1954 - Cavallino, PP n° 81/1, ottimo, buona centratura. Certificato Cilio. (4000) **800 1500**



- 283 ★★ 1953 - Cifra filigrana ruota, PiC n° 1 / 4, ottima. (525) **75 150**



- 284 ★★ 1955 - Cifra filigrana stelle 45/50/75 e 110 Lire, PiC n° 5/6/9/12, ottimi, freschi e con gomma integra. (740) **100 200**



- 285 ★★ 1955 - Cifra Stelle, PiC n° 9 + 12, in splendide quartine angolo di foglio inferiore destro. (3150) **450 900**

I prezzi inseriti si riferiscono alla quotazione di catalogo edizione 2024

TRIESTE ZONA A AMG\_FTT



- 286 ★★ 1947 - 5 Lire senza filigrana, Sx n° 4A, ottimo eccellente, freschissimo, gomma integra e centrato perfettamente, raro in questo splendido stato di conservazione, l'esemplare è corredato di certificato "storico" Raybaudi del 1974. (19500)

1500 3500

TRIESTE B



- 287 ★★ 1952 - Olimpiadi di Helsinki, n° 56/61 non dentellata, ottima, bordo di foglio a sinistra. (3750)

350 700



- 288 ○ 1953 - Esperanto 300 d. lilla e verde sovrastampato, PA n° 20a, eccellente, per freschezza, annullato e centratura, inoltre è presente il bordo di foglio a sinistra ed è corredato di certificato Egidio Caffaz, non comune, in particolare in questo splendido stato di conservazione.

(800)

100 200



- 289 ★★ 1953 - Esperanto, BF n° 4, con iscrizioni sui bordi, ottimo e raro, tiratura solo 246 esemplari, reca al verso il n° "164" ed è corredato di certificato Enzo Diena, i 4 esemplari superiori sono caratterizzati da leggero decalco, caratteristica notevole non ancora catalogata. (13000)

1900 3800



- 290 ★★ 1953 - Esperanto, MF n° 4, foglietto di 12 esemplari, ottimo, due dentelli aperti sulla destra, caratteristica tutto sommato ininfluente, il raro minifoglio è corredato di certificato Raybaudi. (20000)

2250 4500





- 295 ○ 1945 - CLN Ponte Chiasso, espresso 1,25 Lire, n° 14, ottimo, con annullo originale, molto raro! Tiratura 50 esemplari. Certificato Sorani. (14000) **1000 2000**



- 296 ★★ 1945 - Ariano Polesine - CLN - Monumenti distrutti sovr. e 25 c. con filigrana, sovr. del II tipo, Errani-Raybaudi n° 30/31 + 33/36 + 32A/II, ottimi. Due certificati Raybaudi, "oro" per il 25 c. **550 1000**

VALLE BORMIDA



- 298 ★★ 1945 - Valle Bormida - Sovrastampa in vermiglio, 50 cent., n° 5A, ottimo, raro. (500) **50 100**

OCCUPAZIONI STRANIERE DELLE COLONIE



- 299 ✉ 1947 - Amministrazione Greca del Dodecaneso, 250 d. su 3 d., n° 10, due ottimi su aerogramma da Rodi 3.8.47 per la Cirenaica, con lettera manoscritta interna in francese, rarità. Ferrario. (1600) **160 350**

OCCUPAZIONE AUSTRIACA



- 300 (★) 1918 - Occupazione Austriaca del Friuli/Veneto - Recapito Autorizzato n° 1/72, giro completo delle località di 72 valori, senza gomma come sempre, tutti freschi e ben marginati, a richiesta forniamo anche le singole serie. (3350) **375 750**

OCCUPAZIONE JUGOSLAVA



- 301 ★★ 1945 - Filigrana Corona, n° 12/13, ottima, molto fresca e non comune. Certificato Raybaudi (n° 12). (2245) **300 600**



- 302 ★ 1945 - Filigrana corona, n° 12/13, ottima. Cert. Raybaudi (n° 12). (1020) **100 250**

CORPO POLACCO



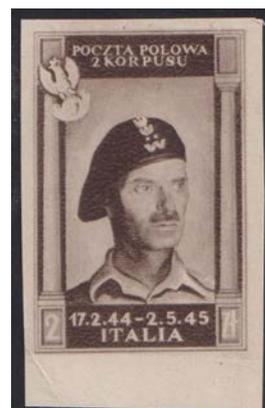
- 303 ★★ 1946 - Vittorie, n.d., n° 1A/3A, ottima, bdf o adf. (700) **60 130**



- 304 ★ 1946 - 55 Gr. azzurro, non dentellato, carta giallastra scadente, spessa, n° 6B/1, ottimo, l'esemplare che secondo il certificato "oro, grandi rarità" Raybaudi che lo accompagna è uno dei pochissimi esemplari noti, è stato firmato per esteso, non ne conosco la reale disponibilità sul mercato per cui ci riferiamo alla quotazione del catalogo Sassone, ma riteniamo essere sottoquotato. (1800) **225 450**



- 305 (★) 1945 - Vittorie Polacche, su carta bianca, spessa, n° 14/16, ottima, senza gomma come sempre, della usuale centratura, come evidenziato dal catalogo, la rara serie è corredata di certificato Raybaudi. (9000) **750 1500**



- 306 ★★ 1946 - 2 z. bruno nero n.d. n° 16A, ottimo, occasione. (550) **70 150**



- 307 (★) 1946 - Foglietto n° 1A senza timbro, BF n° 1Aa, con varietà inedita: 55 Gr fortemente spostato in alto (nota nel BF 1), di formato più grande, 124 x 167, interessante e raro. (1500) **200 450**



- 308 ★ 1946 - Errore Di Colore 3 l. + 247 l. rosso, BF n° 3A, rarità, uno dei pochi esemplari noti, con le consuete adherenze di gomma in basso essendo stato allegato (e incollato in basso) ad una pubblicazione delle poste, molto sottoquotato, francobollo perfetto, per specialista e amatore del settore. (2750) **300 700**

GOVERNO DI LONDRA



- 309 ★★ 1954 - CORPO POLACCO DI LONDRA - 45 gr. sovrastampa in carminio, n° 4, ottimo. (650) **60 130**

ALBANIA IT. 1939/43



- 310 ★★ 1941 - COSSOVO - Non emessi (n° 12 e 14, rari di per sé) sovrastampati localmente a mano "KOSOVA DIBRA OHRI" (Cossovo, Dibrano, Ocri-dese), CEI n° 1/2 che afferma essere estremamente rari (prezzo d'amatore), tiratura quasi totalmente dispersa, il rarissimo insieme è corredato di certificato "oro" Raybaudi "grande rarità", i due esemplari sono in perfetto stato di conservazione. **1200 3000**



- 311 ★★ 1940 - Non Emessa, n° 12/15, ottima, fresca e con gomma integra, la non comune serie completa (tiratura 200 esemplari circa) è corredata di certificato "oro" Raybaudi. (5000) **550 1100**

DALMAZIA



- 312 ★★ 1922 - DALMAZIA - Sovrastampa in Corone, Sx n° 1/4, in splendide quartine con gomma integra, non comuni. (2600) **250 600**

FIUME

- 313 ★★ FIUME - 1919 - Collezione su album Marini di eccellente qualità, tutti gli esemplari sono stati visionati dall'Esperto Oliviero Emoroso e quelli non in ordine sono stati capovolti e non sono calcolati nel valore di catalogo, occasione per iniziare questo interessantissimo e popolare settore, molte firme peritali. (14500) **900 2000**
- 314 ☉ FIUME - 1919 - Collezione su album Mari, con annulli originali, tutti i francobolli sono stati visionati da Emoroso che ha capovolto quelli non in ordine, alcuni firmati, ottimo per inizio collezione. (10750) **600 1200**



- 315 ☉ 1919 - "F" modificata, 3 Filler, n° 5/lb, ottimo, firmato Emoroso. (800) **150 60**



- 316 Δ 1919 - Sovrastampati, n° 10/13, ottimi, su grande frammento di raccomandata per città, tutti classificati da Emoroso (vedi foto). (380) **50 100**



- 317 ★★ 1918 - Mietitori-cifre bianche, 10 f., sovrastampato "FIUME", classificato dal catalogo Sassone come Vermiglio, n° 22ab, ottimo/eccellente, grande rarità come certifica Oliviero Emoroso con attestazione molto ben circostanziata e nota dell'origine storico-filatelica e che afferma essere conosciuti pochi esemplari. (30000) **3000 7000**



- 318 ☉ 1919 - Serie completa 10 valori, n° B32/47, ottima, il 5 ed il 45 cent. firmati Emoroso, e comunque tutti visionati e confermati come originali. (665) **75 150**



- 319 ★★ 1919 - Allegoria 40 cent., n° C40g, ottimo esemplare non dentellato a destra e nitido decalco, vedere nota sul catalogo a fondo riga, è stato catalogato quest'anno. (900) **75 150**



- 320 ☉ 1919 - Sovrastampe private, 5 e 10 cent., visionate da Emoroso che ha affermato essere originali e private. **50 100**



- 321 ★ 1919 - 45 centesimi arancio, n° 53, carta pergaminata, Emoroso: "raro". **200 400**



- 322 ★★ 1918 - 25 centesimi azzurro, n° 57, dentellato 10,5, ottimo/eccellente, freschissimo, ben centrato e con gomma integra, raro in questo splendido stato di conservazione. L'esemplare è corredato di certificato Oliviero Emoroso ed è siglato Alberto Diena. (6500) **650 1400**



- 323 ★★ 1919 - Non Emessi, n° 58/60, tre ottimi esemplari di eccellente qualità, dentellati 11,5, firmati Emoroso. (1350) **140 300**



- 324 ★★ 1919 - POSTA FIUME 5 Cont., n° 61/I, ottimo/eccellente, qualità lusso, questi esemplari vengono considerati "non emessi" anche se si conosce qualche usato originale!, dentellato 10,5, questo raro esemplare è corredato di certificato circostanziato Emoroso. (10000) **1200 2500**



- 325 ★★ 1919 - Fondazione Studio, n° 62/73, serie completa, gomma integra, 1 + 10 + 45 cent. discreti (pieghetta naturale su 2 e un con tl), tutti gli altri firmati Emoroso. (3500) **500 250**



- 326 ☉ 1919 - Sovrastampati, n° B 77 + B 84, ottimi, con annulli originali, entrambi gli esemplari sono corredati di singolo certificato Emoroso. (2000) **180 400**



- 327 Δ 1920 - Sovrastampato "Valore globale Cent. 80" violetto, n° 106a, ottimo, su piccolo frammento e sovrastampa spostata a sinistra, firmato Emoroso. (900) **90 180**



- 328 ☉ 1920 - 45 cent., n° 112, ottimo, firmato Emoroso. (900) **90 200**



- 329 ☉ 1920 - D'Annunzio 1 Lira nero, n° 122q, in spettacolare coppia orizzontale angolo di foglio non dentellata al centro, con nitido annullo originale, quotata solo allo stato di nuovo. **70 150**



- 330 ☉ 1920 - R. I. del Carnaro, n° 131/46, ottima serie completa di 16 valori, con annulli originali ideali. (1750) **115 225**

I prezzi inseriti si riferiscono alla quotazione di catalogo edizione 2024



- 331 ☉ 1920 - Sovrastampato 10 Lire su 20 centesimi ocra, con cifre ravvicinate, n° 146A, ottimo/eccezionale, per freschezza, centratura e annullo originale ideale, il non comune esemplare (raro di questa qualità) è corredato di certificato Emoroso. (2500) **250 550**



- 332 ★★ 1920 - Reggenza Italiana del Carnaro, sovrastampati, n° 147/48 + 146A, ottimi, freschi e con gomma integra, i tre valori hanno il certificato ASEP Helmut Avi, e i primi due anche del certificato Carraro. (10375) **950 1900**



- 333 ★★ 1921 - Dannunzio 5 e 10 cent., n° 177/78, ottima serie con gomma integra, firmata Emoroso. (900) **100 200**



- 334 ★★ 1920 - Colori cambiati, Ex n° 1A/2A, ottimi, senza le usuali pieghe (catalogo + 25%), perfetti, il 30 cent. ha una pagliuzza ininfluente naturale nell'impasto della carta, la non comune serie è corredata di certificato Enzo Diena ed è stata visionata da Emoroso che ne ha confermato la originalità. (7500) **550 1200**



- 335 Δ 1918 - Cifra nera sovrastampati FIUME, Sx n° 1 / 3 (II), ottimi, su piccolo frammento con annullo originale completo, lusso, dalla scritta di Emoroso : " ...non si puo' dire il tipo di filigrana se non staccando i francobolli dal frammento! Comunque li ho firmati x attestare l'originalità della sovrastampa! Penso sia C 1 / 3", si tratta di una "scommessa" direi con poco rischio e molto "utile" (570) **140 270**



- 336 ☉ 1918 - 6 Filler cifra nera, sovrastampato sull'emissione di Ungheria del 1908, filigrana di tipo B, Sx n° B1, straordinaria rarità in perfetto stato di conservazione, dal catalogo Sassone : " ...2 esemplari noti usati e tre nuovi di cui uno difettoso..." , il rarissimo esemplare è corredato di certificato Oliviero Emoroso, storico, ben circostanziato. (60000) **4500 12000**



- 341 ☉ 1918 - 5 Filler sovrastampa capovolta, Sx n° 6/IVa, ottimo, con annullo originale, firmato Emoroso. (700) **90 190**



- 342 ★★ 1918 - 15 Filler, Sx n° 10, ottimo, gomma integra, il non comune esemplare è corredato di certificato Emoroso molto ben circostanziato. (3600) **350 800**



- 337 ☉ 1918 - 6 e 12 Filler cifra nera, Sx n° C1 + C2, ottimi, con annullo originale, il 6 f. è firmato ed il 12 f. è certificato Emoroso. (2060) **200 440**



- 338 ★★ 1918 - 12 Filler sovrastampato, Sx n° C2, ottimo, centrato e con gomma integra, l'esemplare è corredato di certificato Emoroso. (2600) **250 550**



- 339 ★★ 1918 - 50 Filler sovrastampato, Sx n° C3, ottimo, firmato Emoroso. (700) **80 170**



- 340 ★★ 1918 - 1 Filler, Sx n° 4e, ottimo, con decalco, firmato Emoroso. (525) **50 110**



- 343 ☉ 1921 - Sovrastampati, Sx n° 15 + 18/24, ottimi, con annullo originale, i numeri 15 + 18 + 24 sono firmati Emoroso, che evidenzia il n° 24 come 24m ( + 65,00€ n.c.). (375) **50 100**



- 344 ☉ 1918 ò- Sovrastampati, Sx n° 25/35 (- n° 34), ottimi, con annullo originale, dal n° 30 al 35 sono firmati Emoroso. (2500) **200 500**

ARBE



345 ★★ 1920 - Sovrastampa "grande", n° \_\_, ottima, freschissima e con gomma integra, il non comune insieme è corredato di certificato Enzo Diena. (8000) **800 1800**

346 ☉ 1920 - ARBE - Collezione completa con annulli originali, n° 1/10 + E 1/2, perfetti, la prima serie è certificata Emoroso, comunque tutti sono stati visionati dall'esperto del settore e sono stati confermati come originali, firmati gli espressi. (2650) **250 500**



347 ★★ 1920 - ARBE - Sovrastampati, Ex n° \_\_, ottima, con gomma integra e certificata Emoroso. (3250) **325 700**

VEGLIA



348 ☉ 1920 - Sovrastampa "grande", n° 1/4, ottima, con annulli originali e tutti firmati Vignati/Raybaudi. (1600) **150 300**



349 ★★ 1920 - VEGLIA - Sovrastampati, Ex n° \_\_, ottima, gomma integra e certificata Emoroso. (3250) **325 700**

ZONA FIUMANO KUPA



- 350 ★★ 1941 - Sovrastampa capovolta, n° 1a/2a + 4a/10a, ottima serie completa dei 9 valori esistenti con tale caratteristica, la serie è corredata di certificato Diena. (2100) **200 450**



- 351 ★★ 1941 - Sovrastampato in violetto grigio, n° 35C, ottimo, certificato Diena. (3250) **300 600**

LUBIANA



- 352 ★★ 1941 - Alto Commissariato, n° 42/56, ottima/ eccellente, freschissima e con gomma integra, i quattro alti valori sono corredata di certificato Scolari, ed altri (0,25 + 2 + 4 + 5,50 + 16 dinari) sono firmati in alto da Raybaudi (probabilmente inviato "a campione" per sincerarsi della originalità della sovrastampa, insieme raro, in particolare di questa splendida qualità. (14000) **1200 2400**



- 353 ★★ 1941 - Alto Commissariato, n° 57/60, ottima, plurifirmati e con timbrini di garanzia. (2500) **225 450**

LUBIANA



- 354 ★★ 1941 - Sovrastampati R. Commissariato, PA n° 1/10, ottima, gomma integra, non comune data la bassa tiratura di soli 700 esemplari, tutti garantiti PLIRIF e vari timbrini di garanzia. (3250) **250 600**

MONTENEGRO



- 355 ★★ 1941 - Partigiani del Lovcen, francobolli di Jugoslavia con sovrastampa a mano "Lovcensko Odred" in cirillico, 3 valori; a francobolli di questo tipo si fa riferimento nell'attestato del Comando del 53° Battaglione CC.NN. d'Assalto del 10 aprile 1942 (dal certificato Caffaz che accompagna la serie), dato che non abbiamo nessun riferimento sul valore di mercato la base di partenza è puramente simbolica lasciando alla "sala" dei collezionisti il compito di una corretta valutazione. **100 500**



356 Δ 1941 - Sovrastampati, n° 1/14, ottimi, su 14 piccoli frammenti con annulli originali ideali, tutti Bolaffi e i due alti valori anche per esteso, insieme lusso. (1500) **150 400**



359 Δ 1941 - Sovrastampati in nero, PA n° 1/8, ottima/eccellente serie completa su 8 piccoli frammenti nitidamente annullati, tutti firmati per esteso da Giulio Boaffi, lusso. (750) **100 200**



357 ★★ 1942 - Legionari sovrastampa rossa, n° 28/31, ottima/eccellente, freschissima e con gomma integra, la rara serie completa, di tiratura di sole 200 serie perlopiù con difetti e abrasioni, ha due certificati: Bottacchi e "storico" Raybaudi del 1971. (17500) **1500 3000**



360 ★★ 1942 - Sovrastampa rossa, PA n° 18/25, ottima/eccellente serie completa, con gomma integra e molto fresca, il raro insieme, di tiratura di sole 500 serie, è corredato di certificato Raybaudi, sigle Alberto Diena e timbrino KESLER. (8000) **900 2000**



358 ★★ 1942 - Sovrastampa in carminio, n° 49/59, ottima/eccellente, fresca e con gomma integra, i tre valori importanti (n° 49 + 51/2) sono corredati di due certificati: Sorani e Caffaz, inoltre sono siglati da Alberto ed Enzo Diena. (13000) **1200 2400**

TRENTINO



- 361 ★★ 1918 - Sovrastampati "Trentino...", 90 heller + 2 e 4 Korone, n° 14 + 16/17, gli alti valori della serie, discreti, il 90 h. (certificato Avi "integro, ben centrato e perfetto" ), ma con ingiallimento, accadimento molto probabilmente successivo alla stesura del certificato, il 2 K. certificato Sottoriva, il 4 K. con certificato Diena e Ferrario "...piccola impurità nella carta...", si vende così come è. (33500) **1200 2500**

VENEZIA GIULIA



- 362 ○ 1918 - Sovrastampati "Venezia Giulia...", n° 1/17, serie completa 17 ottimi valori su altrettanti piccoli frammenti con annulli originali, i 4 valori importanti (10 + 15/17) hanno il certificato ASEP Helmut Avi. (5000) **500 1000**

PECHINO



- 363 ★★ 1917 - Sovrastampato 6 CENTS su 15 grigio, n° 3, ottimo, nuovo con gomma integra, l'esemplare è corredato di certificato Raybaudi, ha il timbrino Bolaffi e altre firme peritali, non comune. (7000) **450 900**



- 364 ★★ 1917 - "40 CENTS" su 50 cent. violetto, sovrastampato con errore di valore, n° 6A, ottimo, grande rarità del settore, francobollo "vero" e non varietà essendo noto anche come affrancatura su lettera viaggiata. L'esemplare è corredato di certificato Enzo Diena (per esteso, 1988, all'epoca era catalogato come n° 6a). (75000) **7000 13000**



- 365 ★★ 1917/18 - Sovrastampati "Pechino", n° 8/17, ottima, gomma integra. Cert. Ferrario (20 c. e 10 L.). (3500) **250 500**



- 366 ○ 1919 - Sovrastampato "2 dollari" (minuscolo) su 5 Lire Floreale, n° 29, ottimo, con nitido annullo originale, raro in questo splendido stato di conservazione, l'esemplare è corredato di certificato "oro" Raybaudi. (30000) **2300 4700**



- 367 ★ 1918 - Pechino - Sovrastampa locale, Sx n° 6/8, eccezionale, gomma integra e centrata, rara in questo splendido stato di conservazione. Certificato Avanzo (3000) **750 1500**



- 368 ★ 1918 - Sovrastampata, Sx n° 6/8, ottima. (1200)  
90 200

LA CANEA



- 369 ☉ 1905 - LA CANEA sovrastampata, n° 3/13, ottima, con annulli originali. (1750)  
125 250

EMISSIONI GENERALI



- 370 ★★ 1874 - 5 centesimi verde grigio, n° 3, ottimo, fresco, gomma integra e di discreta centratura, il non comune esemplare è corredato di certificato Raybaudi. (4500)  
250 500



- 371 ★★ 1874 - 10 centesimi ocra, n° 4, buonissimo esemplare, fresco e con gomma integra, di centratura notevolmente superiore alla media non calcolata nella valutazione di catalogo (+ 14.000,00 €), il non comune esemplare è corredato di certificato Diena (...buono stato). (14000)  
750 1500

COSTANTINOPOLI



- 372 ★★ 1908 - Sovrastampati, n° 1/5, ottimi, freschi e con gomma integra, rarità, tutti plurifirmati e gli ultimi tre anche singolarmente con certificato Diena. (24200)  
1750 3600



- 373 ★★ 1908 - 2 piastre sovrastampato su 50 cent. violetto, n° 5, ottimo, freschissimo, piena gomma integra, raro, tiratura solo 199 esemplari. G. Bollaffi, certificato Colla. (12000)  
1100 2300



- 374 Δ 1908 - 4 piastre su Floreale 1 Lira, n° 6, ottimo, su piccolo frammento con annullo originale, raro. Firmato Oliva e Raybaudi, siglato Alberto Diena e certificato Raffaele Diena (per esteso con indicazione "ex cert. AD del 12.4.1960"). (20000)  
1700 3400



- 375 ☉ **1908 - 20 PIASTRE su 5 Lire**, n° 7, eccellente esemplare su piccolo frammento e annullo nitidamente impresso, grande rarità dell'area italiana, tiratura 49 esemplari! In parte dispersi, e nuovi, straordinaria occasione, anche per rivenditore. Firmato Enzo Diena per esteso e certificato Guglielmo Oliva (del 1952, esemplare storico). (72000) **5000 9000**



- 376 ★★ **1908 - Floreale 1 Lira sovrastampato 4 Piastre**, n° 13, eccellente, freschissimo, con gomma integra ed egregiamente centrato, raro in questo spettacolare stato di conservazione, tiratura solo 400 esemplari in parte dispersi e di media qualità molto inferiore a questo! Probabilmente il migliore esistente, il raro esemplare è corredato di certificato Enzo Diena storico, del 1988. (5500) **625 1250**



- 377 Δ **1908 - Floreale 1 e 5 Lire sovrastampati in Piastre**, n° 13/14, ottimi, su due piccoli frammenti con annulli originali nitidamente impressi, rari, tiratura solo 200 e 400 esemplari in parte dispersi, nostro certificato di garanzia e certificabile dal perito di fiducia del Cliente. (13000) **1000 2000**



- 378 Δ **1908 - Sovrastampato 20 PIASTRE su 5 Lire Floreale**, n° 14, ottimo, su piccolo frammento, con annullo originale ideale perfettamente impresso, grande qualità. Il frammento è firmato da Raybaudi ed è corredato di certificato Diena. (8000) **675 1350**

### GERUSALEMME



- 379 ★ **1909 - Sovrastampata "GERUSALEMME"**, n° 1/8, ottima, centratura superiore alla media, nuova con gomma originale. (2000) **200 400**



- 380 ★ **1909 - Sovrastampata GERUSALEMME**, n° 1/8, ottima, normale centratura, nuova con gomma originale. Il 5 Lire è siglato da Alberto Diena. (2000) **180 360**



- 381 ☉ 1909 - Sovrastampati "Gerusalemme" e valore in valuta locale, n° 1/8, splendida serie completa con annulli originali, i due alti valori su frammento (non calcolato il sovrapprezzo del 20%) firmati Sorani. (3250) **380 770**



- 382 ✉ 1914 - Sovrastampato "Gerusalemme" 1 piastra su 25 cent. azzurro, coppia orizzontale, n° 4, su raccomandata 1.2.14 per Roma 9.2.14, insieme raro, come tutte le corrispondenze dall'ufficio di Gerusalemme. (4000) **500 1000**



- 383 Δ 1909 - 5 L. sovrastampato "GERUSALEMME" n° 7, ottimo, valore chiave della serie, su piccolo frammento con nitido annullo originale del 15.3.10, non comune. (2000) **210 420**

### GIANNINA



- 384 ☉ 1909/11 - JANINA - Sovrastampati, n° 1/8, ottima/eccellente, con annulli originali, di qualità superiore, in particolare nel raro 5 Lire (siglato) che è perfettamente centrato e dentellato, caratteristiche veramente inusuali, il 10 Lire è su frammento ed è periziato Kailer. (775) **135 270**

I prezzi inseriti si riferiscono alla quotazione di catalogo edizione 2024

GIRI COLONIALI



385 ★/★★ 1912 - EGEO - Ordinaria, giro delle 13 Isole, n° 1/11 (1/12 Rodi), ottimi, perlopiù usati con annullo originale, 20 esemplari nuovi (perlopiù n° 10/11), occasione non comune. (8550) **500 1000**



386 ☉ 1933 - Balbo, giro n° 4, 4 valori con annulli originali, insieme non comune allo stato di usato con annulli certi, sono tutti siglati da Alberto ed Enzo Diena. (3300) **450 1000**



387 ★★ 1916 - EGEO - Giro completo delle 13 isole del Michetti sovrastampato 20 cent. su 15 cent., n° 8, ottima/eccellente qualità per freschezza e centratura (non calcolata nella valutazione di catalogo), francobolli selezionati come i migliori del nostro assortimento, l'esemplare di Rodi (raro) è firmato Ferrario ed è corredato di certificato Bianchi. (1096) **175 370**



388 ☉ 1930 - EGEO - FERRUCCI, n° 12/16, giro delle 13 isole con annulli originali di ottima qualità, non comune. (1300) **150 300**



389 ★★ 1924 - Manzoni, giro n° 13, 24 ottimi valori di qualità superiore, ben tre esemplari del 5 Lire sono angolo di foglio superiore, centratura mediamente alta, gomma integra e freschissimi. Certificato Sorani dei 5 Lire. (8800) **1125 2250**



390 ☉ 1924 - Manzoni 5 Lire, giro delle 4 colonie, ottimi, con nitidi e ideali annulli originali, molto rari! Siglati da Enzo Diena e certificati sia di Maurizio Raybaudi che di Egidio Caffaz. (24400) **1750 3500**

CIRENAICA



- 391 ★ 1934 - Coroncine, Giro Coloniale n° 24, ottimo/eccellente, leggera linguella, freschissimo e centrato. Quattro certificati singoli, Enzo Diena (3) e Raybaudi (Somalia). (14000) **2500 6000**

AFRICA ORIENTALE ITALIANA



- 392 ★★ 1938 - Ordinaria, n° 1/20 + A 1/13 + E 1/2, ottima/eccellente serie completa con gomma integra. (2200) **350 750**



- 393 ★★ 1941 - ASSE 1 Lira cartiglio al centro, Non Emesso, PA n° 20, ottimo, con gomma integra. (1000) **75 150**



- 394 ★★ 1924 - Manzoni, n° 11/16, ottima/eccellente, freschissima, gomma integra e di centratura molto superiore alla media, il raro 5 Lire è munito di due certificati fotografici: Enzo Diena e Sirotti (di garanzia). (2200) **350 700**



- 395 ⊙ 1924 - Manzoni, n° 11/16, ottima/eccellente serie completa con annulli originali, non comune. Certificato Raybaudi dei due alti valori (fotocopia). (6100) **350 1250**



- 396 ⊙ 1925 - Giubileo 1,25 Lire dentellato 13,5, n° 26, ottimo, con annullo originale. Certificato R.Diena. (2400) **185 370**



- 397 ★★ 1934 - Coroncina, SA n° 1, eccellente, fresco e centrato, bordo di foglio a sinistra, raro in questo splendido stato di conservazione. Firmato fronte e retro da Giulio Bolaffi, certificato Cilio. (7000) **1250 2200**

EGEO



- 398 ★★ 1930 - XXI Congresso Idrologico, n° 12/20, ottima/eccellente, molto fresca, gomma integra e ben centrata, rara in questo splendido stato di conservazione, il 50 cent. e la Lira 1,25 sono siglati Alberto Diena e muniti di certificato Chiavarello, il 5 e 10 Lire sono firmati Chiavarello. (9000) **1000 2000**



- 399 ★★ 1930 - Congresso Idrologico, n° 12/20, ottima/eccellente, per freschezza, integrità della gomma e centratura, non comune in questo splendido stato di conservazione, il 5 e 10 Lire Bolaffi, 1,25 Lire Vignati e 50 cent. Diena, la serie ha il nostro certificato di tutti i valori. (9000) **800 1700**



- 400 ★ 1930 - XXI Congresso Idrologico, n° 12/20, ottima, con gomma originale. Timbrino Bolaffi (su 6 valori). (3600) **350 720**



- 401 ★ 1939 - Congresso Idrologico, n° 12/20, ottima, gomma originale, molto fresca e ben centrata, il 5 Lire Bolaffi, il 10 Lire Ebel ed Emilio Diena, 1,25 L. Fischer, il 50 cent. Bolaffi e perizia Vignati, il 20 cent. è con decalco della sovrastampa (+ 220,00 € non calcolato) ed è periziato Bolaffi con timbrino di garanzia. (3600) **300 600**



- 402 ☉ 1934 - Mondiali di Calcio, n° 46/50 + A 31/7, ottima, con annulli originali ideali, l'intera serie di Posta Aerea è munita di certificato Diena, la Posta Ordinaria è tutta firmata Raybaudi e il 5 Lire anche Diena, insieme molto bello e raro, in particolare in questo splendido stato di conservazione. (3000) **400 850**



- 404 ★★ 1934 - Mondiali di Calcio, n° 75/9 + A, ottima/eccellente, fresca, con gomma integra e centrata, non comune in questo splendido stato di conservazione. Nostro certificato. (2900) **350 750**



- 403 ☉ 1932 - Ventennale Occupazione, n° 65/74, ottima/eccellente, fresca e con nitidi annulli originali ideali, il raro 25 Lire è corredato di certificato Raybaudi. (2200) **375 750**



- 405 ★★ 1934 - Calcio, n° 75/9 + A, ottima. (2900) **300 650**



406 ☉ 1934 - Mondiali di Calcio, n° 75/9 + A 34/7, ottima, con annulli ideali originali, i due alti valori (n° 78/9) sono firmati Raybaudi. **200 400**



407 ☆☆ 1934 - Medaglie al valore, 1° Centenario, n° 80/90 + A 38/46, serie completa di 20 valori di ottima/eccellente qualità, per freschezza e centatura, gomma integra, non comune in questo splendido stato di conservazione. Nostro certificato. (4000) **500 1000**



408 ☉ 1934 - I° Centenario delle Medaglie al valore, n° 80/90 + A 38/46, ottima/eccellente, con nitidi annulli originali ideali, alti valori firmati Raybaudi, insieme non comune, in particolar modo in questo splendido stato di conservazione. (2800) **350 700**



409 ★★ 1933 - Zeppelin, PA n° 22/27, ottima, fresca e con gomma integra. (3000) **450 900**



410 ☉ 1933 - Zeppelin, PA n° 22/27, ottima, con annulli originali di Rodi, tutti firmati Oliva. (3500) **450 900**



411 ☉ 1933 - Trittici, PA n° 28/29, ottimi/eccellenti, con annulli originali della crociera, non comuni, il 44,75 + 5,25 Lire angolo di foglio e certificato Bolaffi, il 19,75 + 5,25 Lire firmato Raybaudi. (700) **100 500**



412 ★★ 1934 - 50 cent. nero e oca Il tiratura, filigrana coricata e gomma giallastra lucida, PA n° 30/1, ottimo, il non comune esemplare è corredato di certificato Raybaudi confermato dalla dottoressa Vignati. (9000) **750 1500**

## ERITREA



413 ★★ 1893 - Umberto, n° 1/11, ottima/eccellente, con gomma integra, insieme non comune, il 20 centesimi è munito di certificato Raybaudi ed il 5 Lire con il certificato Chiavarello, il 25 cent. è siglato Diena. (6930) **650 1300**



414 ★★ 1903 - Floreale, n° 19/29, ottima, fresca e con gomma integra, non comune, l'insieme è corredato di certificato Raybaudi dei valori importanti (25, 40 e 50 cent.). (4500) **250 1000**



415 ★★ 1910 - Soggetti Africani dentellata 13,5, n° 34/7, buona serie completa, il 15 centesimi ha una leggera piega naturale, eccellenti e centrati gli altri 3. (3000) 125 350



416 ★★ 1918 - Ordinaria, n° 38/40, ottima, gomma integra. (2000) 200 450



417 ★★ 1924 - Manzoni, n° 71/76, ottima, molto fresca e con gomma integra, il 5 Lire centrato e con certificato Enzo Diena, la Lira bordo di foglio a destra. (3800) 350 700



418 ☉ 1924 - Manzoni, n° 71/76, ottima, con annulli originali, il 5 Lire è certificato Enzo Diena e la Lira Raybaudi (fotocopia). (6100) 500 1000



- 419 ★★ 1927 - Milizia Non Emessa, n° 118A/19A, ottima, gomma integra, il 5 Lire bordo di foglio a destra, la non comune serie è corredata di certificato Raybaudi storico, del 1974. (10000) **1000 2200**



- 420 ★★ 1928 - Sovrastampata "ERITREA", n° 123/7, ottima, fresca e con gomma integra, eccellente centratura per 4 valori su 5 (catalogo + 100% non calcolato), il 60 cent. con timbrino Bolaffi, insieme non comune, in particolare in questo splendido stato di conservazione. (2500) **325 700**



- 421 ★★ 1934 - Coroncina, SA n° 1, eccellente, per freschezza e centratura, non comune in questo splendido stato di conservazione. Firmato da Alberto e Giulio Bolaffi, Sanabria N.Y. e Brunn, inoltre è munito di certificato Cilio. (7000) **1250 2100**



- 422 ☉ 1927 - Sovrastampa Nera, Ex n° 8, ottimo, con annullo originale ideale, non comune in questo splendido stato di conservazione. (2000) **250 600**



- 423 ☉ 1927 - Sovrastampa nera, 1,25 Lire su 60 cent., Ex n° 8, buon esemplare con sovrastampa e annullo originale. (2000) **120 250**



- 424 ★★ 1935 - Sovrastampato in nero 1,25 lire su 60 cent., dentellato 11, Ex n° 8ab, ottimo/eccellente, gomma integra, perfettamente centrato, si tratta dell'unico esemplare nuovo noto con tali caratteristiche. Splendido! Ha la stessa quotazione del "normale" n° 8. L'esemplare è siglato da Alberto Diena ed è munito di certificato Raffaele Diena. (31500) **3500 7000**



- 425 ★★ 1935 - Sovrastampato 1,25 Lire su 60 cent., in nero dentellato 14, Ex n° 10, ottimo, non comune. Certificato Enzo Diena. (2750) **300 600**



- 426 ★★ 1916 - Sovrastampati "ERITREA" in piccolo, PP n° 1/8, ottima serie completa con gomma integra, 2 certificati Diena, il 10 cent. Enzo singolarmente, gli altri sette valori da Raffaele. (15000) **1200 2500**



- 427 ★ 1916 - Sovrastampati "ERITREA" in piccolo, PP n° 1 + 3/8, ottima, molto fresca e con gomma originale, integra nel 3 Lire, l'insieme è corredato di certificato Diena di tutti i valori. (5150) **370 750**



- 428 ★★ 1916 - Sovrastampato "ERITREA" di piccolo formato, PP n° 2, ottimo, molto fresco, l'esemplare è corredato di certificato Enzo Diena storico e per esteso. (8000) **600 1500**



- 430 ★★ 1927 - 10 cent. azzurro sovrastampato "ERITREA", PP n° 22, ottimo, molto fresco e con gomma integra, il raro esemplare è corredato di certificati Raybaudi e Sorani ed è siglato anche da Alberto Diena. (18000) **1450 2900**



- 429 ★★ 1916 - Sovrastampati, PP n° 9/21, ottima, fresca e con gomma integra. (3000) **300 600**



- 431 ○ 1927/37 - Sovrastampati "ERITREA", PP n° 22/32, ottima, con annulli originali ideali, non comune in questo splendido stato di conservazione. Il raro n° 22 10 cent. azzurro è certificato Diena e il 10 e 20 Lire sono certificati Raybaudi. (5250) **400 1200**



432 ★★ 1927 - Sovrastampati, Pacchi Postali n° 23/32, ottima serie completa con gomma integra, i valori importanti con certificato Diena (n° 25 + 27/8 + 31/2). (9000) **650 1300**



433 ★★ 1903 - Sovrastampa in alto, Sx n° 1/11, ottima serie completa con gomma integra. Il raro 10 Lire è corredato di certificato Sorani. (14000) **900 1800**



434 ★★ 1903 - Sovrastampa in Alto, Sx n° 1/10, ottima, gomma integra. La serie è corredata dal certificato Raybaudi. (3000) **225 500**



435 ★★ 1903 - Alti Valori, Sx n° 12/13, ottima/eccellente, fresca, con gomma integra e ben centrata, caratteristica non calcolata nella valutazione di catalogo (+3.600,00 €). La serie è corredata di certificato Raybaudi ed è siglata anche da Alberto Diena. (4000) **400 850**



436 ★★ 1903 - Sovrastampati, Sx n° 12/13, ottima, gomma integra, certificata Diena. (4000) **350 700**



- 437 ★ 1920/26 - Sovrastampa in Basso, Sx n° 14/24, ottima, molto fresca, con gomma originale e di centratura migliore della media non calcolata, sigla Diena sul 20 cent. e certificato del 2 e 5 Lire. (6000) **400 850**



- 438 ★★ 1920 - Sovrastampa in basso, 20 cent., Sx n° 16, ottimo, fresco e con gomma integra, valore chiave della serie. L'esemplare è corredato di certificato Chiavarello. (3200) **300 640**



- 440 ★ 1924 - Pittorica 55 c. dentellato 14 x 13,25, n° 52b, ottimo, di centratura molto superiore alla media, non comune in questo splendido stato di conservazione. (1800) **220 480**

## LIBIA



- 439 ★★ 1921 - Pittorica, n° 21/32, ottima, fresca e con gomma integra. (3000) **350 800**



441 ★★ 1926 - Pittorica dentellata 11, n° 58/65, ottima, molto fresca, con gomma integra, ben centrata e alcuni con bordo di foglio, rara in questo splendido stato di conservazione, i due non emessi (n° 58/9) sono muniti del certificato Raybaudi, come anche il raro 50 centesimi, n° 64. Nostro certificato dell'intera serie. (25000) **2500 5500**



442 ★★ 1927/1939 - Fiere di Tripoli, giro completo delle 13 Fiere di eccellente qualità, gomma integra e freschissime, non comune in questo splendido stato di conservazione. (11675) **1600 3300**



- 443 ★★ 1937 - Alti valori, detti "Dentoni", 5 e 10 Lire dentellati 11, n° 144/5, ottimi/eccellenti, il raro 5 Lire centrato, la serie è corredata di certificato Enzo Diena ed è siglata tra gli altri da Alberto Diena. (17125) **1250 2500**



- 444 ★ 1937 - Pittorica 5 e 10 Lire dentellati 11, detti "Dentoni", n° 144/5, ottima, con gomma originale, la serie è corredata di certificato Chiavarello. (4600) **500 1000**



- 445 ★★ 1934 - VIII Fiera di Tripoli, PA n° 14/20, ottima, fresca, gomma integra e di buonissima/ottima centratura. Certificato Raybaudi. (3100) **325 590**



- 446 ★★ 1915 - Sovrastampati "LIBIA", PP n° 1/13, ottima, gomma integra, i 4 alti valori hanno il certificato Enzo Diena. (2300) **180 420**



- 447 ★★ 1930 - 40 c. cifre in nero, Sx n° 11A, ottimo esemplare per freschezza e di buonissima centratura, rarità delle colonie italiane, gomma integra, tiratura solo 100 esemplari! Questo francobollo è siglato (in alto) da Alberto ed Enzo Diena ed è munito di certificato del Dr. Helmuth Avi. (20000) **1950 3900**



- 448 △ 1915 - Cifra in ovale sovrastampati "Libia", Servizio Commissioni n° 1/3, ottima serie completa su piccolo frammento con annulli originali di Tripoli D'Africa del 29.12.17, insieme non comune. (950) **125 250**

### OLTRE GIUBA



- 449 ★★ 1925 - Giubileo 1 Lira dentellata 13,5, n° 22, ottimo, fresco, gomma integra e ben centrato. L'esemplare è corredata di certificato Raybaudi. (3250) **370 750**

I prezzi inseriti si riferiscono alla quotazione di catalogo edizione 2024



- 450 ☉ 1925 - Giubileo 1 Lira dentellatura stretta, n° 22, ottimo, con annullo originale, l'esemplare è siglato Alberto Diena e con timbrino di garanzia Brunn. (4500) **450 900**



- 451 ★★ 1926 - Floreale sovrastampata, n° 42/44, ottima/eccellente, gomma integra e di ottima centratura non calcolata (+100%). (1250) **140 290**



- 452 ★★ 1925 - Pacchi Sovrastampati, PP n° 1/13, ottima, gomma integra e di centratura notevolmente superiore alla media. (3000) **300 650**



- 453 ☉ 1925 - Sovrastampati "OLTRE GIUBA", PP n° 1/13, ottima, fresca e con annulli originali, i 4 alti valori sono siglati Alberto Diena e Oliva. (3000) **325 650**



- 454 ★★ 1925 - Sovrastampata, Sx n° 1/10, ottima, gomma integra e di centratura superiore alla media. (2600) **200 500**



455 ★★ 1925 - Allegorie sovrastampati, SxV n° 1/6, ottima, di centratura notevolmente superiore alla media non calcolata, fresca e con gomma integra. (3600) **350 800**



456 ☉ 1925 - Allegoria sovrastampata, SxV n° 1/6, ottima, con annulli originali, ideali. (2500) **250 500**

### SASENO



457 ★★ 1923 - SASENO - Ordinaria n° 1/8, in splendida quartina con gomma integra e di centratura superiore, freschissima e non comune, occasione. (6500) **325 650**



458 ☉ 1923 - Sovrastampati "SASENO", n° 1/8, ottima serie completa con annulli originali ideali. (1650) **200 400**

SOMALIA



- 459 ★★ 1905 - Zanzibar sovrastampati, n° 8/9, ottima serie completa con gomma integra e molto fresca, il 15 su 5 anno, n° 8, è siglato Oliva, Chiavarello ed è munito di certificato Enzo Diena, il 40 su 10 anno, n° 9, è firmato Sorani. (14500)  
**1000 2900**



- 460 ☉ 1924 - Manzoni, n° 55/60, ottima, con annulli originali, non comune in questo splendido stato di conservazione. Il 5 Lire è corredato di certificato Enzo Diena e la Lira di Raybaudi (fotocopie). (6100)  
**500 1000**



- 461 ★★ 1925 - Giubileo 1,25 Lire dentellato 11, n° 69, ottimo, gomma integra e buona centratura, l'esemplare è munito di certificato Raybaudi. (4500)  
**450 1000**



- 462 ★★ 1927 - Milizia non emessa, n° 107A/8A, ottima, gomma integra, la non comune serie è corredata di certificato "storico" Raybaudi del 1973. (10000)  
**1000 2200**



- 463 ☉ 1935 - Visita del Re, n° 199/212, ottima, con annulli originali di Mogadiscio Concentr. Milit. 15.7.36, non comune, in particolare in questo splendido stato di conservazione, dal posizionamento degli annulli si presume fossero applicati sulla medesima lettera. (2000)  
**250 500**



464 ★★ 1935 - Pittorica, Paesaggi e Animali, n° 213/28 + 230, ottima, fresca e con gomma integra, non comune in questo splendido stato di conservazione, il Leone, 25 Lire azzurro, è munito di certificato Raybaudi. (13750) **1350 2700**



465 (★) 1935 - Pittorica 20 c. - Collezione Spanò, Faro a Capo Guardafui, ex collezione Merano, n° 217, 18 prove di colore diverso su supporto dentellato, applicate su cartoncino rigido, bellissimo insieme unico. **1300 1800**



466 ○ 1937 - Antilope 20 Lire verde, n° 229, ottimo/eccezionale, fresco, con annullo originale e centrato, raro in questo splendido stato di conservazione. Il francobollo è siglato da Alberto Diena ed è munito di certificato Cilio. (6000) **800 1400**



467 ○ 1935 - Antilope 20 lire dentellato 14, n° 229, ottimo/eccezionale, centrato e con annullamento originale, l'esemplare è corredato da certificato Enzo Diena, storico, del 1990. (6000) **700 1300**



468 ★★ 1934 - Coroncina, SA n° 1, ottimo/eccezionale, l'esemplare è munito di certificato "oro" Raybaudi. (7000) **1100 2000**



469 ★ 1934 - Sovrastampato Servizio Aereo Speciale, SA n° 2, ottimo/eccezionale, non comune/raro, in particolare allo stato di gomma originale non integra e in questo splendido stato di conservazione, l'esemplare è corredato di due certificati: Enzo Diena e Bolaffi. (3750) **550 1100**



470 ○ 1940 - Sovrastampato L. 1,25 su 30 besa, dentellato 14, Ex n° 8, ottimo, con annullo originale ideale, l'esemplare ha il certificato di Enzo Diena. (2200) **200 400**



471 ★★ 1923 - Sovrastampata "S O M A L I A", PP n° 15/20, ottima, molto fresca e con gomma integra, non comune. (3500) **300 800**



472 ★★ 1926 - Sovrastampa Rossa, PP n° 30/42, ottima, fresca, con gomma originale e di centratura superiore alla media non calcolata. (3500) **350 700**



473 ★★ 1926 - Non Emessa, sovrastampata in rosso del I tipo, PP n° 43/49, ottima, molto fresca e con gomma integra, alcuni di rara centratura non calcolata, la serie è corredata di certificato Diena. (3500) **300 700**



474 ★★ 1928 - Sovrastampata "SOMALIA ITALIANA" del I tipo, PP n° 54/57 + 59/65, mancante del rarissimo 50 cent., ottima, molto fresca e con gomma integra, munita di due certificati: Diena per i rari 1 e 2 Lire, Raybaudi per il 25 cent. e per il 10 e 20 Lire. (8000) **650 1400**



475 ★★ 1928 - Valori chiave della serie, PP n° 60/61, ottimi, doppio certificato, Enzo e Raffaele Diena. (5200) **450 900**



- 476 ★★ 1906 - Somalia Meridionale, Sx n° 1/11, ottima, gomma integra e molto fresca, 5 Lire firmato Bolaffi e Sorani, 1 e 2 Lire siglati Alberto Diena, nostro certificato dell'intera serie. (18000) **1800 3500**



- 477 ★★ 1906 - Somalia Meridionale, Sx n° 1/11, ottima, fresca e con gomma integra, il 5 Lire bordo di foglio superiore, i quattro valori in azzurro, alti valori, sono corredati di certificato "oro" Raybaudi confermato dalla dottoressa Vignati, anche alcuni esemplari "piccoli" sono firmati. (18000) **1350 2700**



- 478 ☉ 1906 - Somalia Meridionale sovrastampata, Sx n° 1/11, ottima/eccellente, con annulli originali, spettacolare l'esemplare da 1 Lira su frammento, il 10 Lire ha un annullo da verificare per cui non lo abbiamo conteggiato nella valutazione di catalogo pur avendo tre firme (peritali?), gli alti valori, n° 8/10, sono corredati di certificato Caffaz di garanzia. (4000) **300 1000**



479 ★★ 1906 - Somalia Meridionale 10 Lire, Sx n° 11, in spettacolare e rara quartina con gomma integra, munita di certificato storico Enzo Diena. (3600) **300 600**



480 ★★ 1909 - Sovrastampa in Alto, Sx n° 12/22, ottima, molto fresca e con gomma integra. Certificato Diena dei 4 alti valori azzurri. (3500) **350 800**



481 ★★ 1920 - Sovrastampa in Basso, Sx n° 23/32, ottima, molto fresca e con gomma integra, l'intera serie non comune è corredata di certificato Raybaudi di tutti i valori. (6500) **600 1300**



- 482 ★★ 1926 - Sovrastampata "SOMALIA ITALIANA", Sx n° 41/51, ottima, fresca e con gomma integra. (2500) **250 550**

### TRIPOLITANA



- 483 ★★ 1924 - Manzoni, n° 11/16, ottima, molto fresca, con gomma integra e di centratura superiore alla media non calcolata. La Lira ed il 5 Lire hanno il certificato storico Enzo Diena. (2200) **300 600**



- 484 © 1924 - Manzoni, n° 11/16, ottima/eccellente, con annulli originali e il 5 Lire perfettamente centrato, caratteristica rara non calcolata nella valutazione di catalogo. La Lira ed il 5 Lire hanno il certificato Raybaudi (Lira) ed Enzo Diena (5 Lire), in fotocopia del "giro" di provenienza. (6100) **650 1300**



- 485 ☉ 1925 - Giubileo 1,25 Lire dentellato 11, n° 25, ottimo e raro, con annullo originale, l'esemplare è munito di certificato di Enzo Diena. (6500) **700 1400**



- 486 ✉ 1933 - TRIPOLITANIA + LIBIA - 2 lettere della Crociera del Decennale da Tripoli, PA n° 28/29 + A 16 + Libia n° 103 + 26 + 31, ottima qualità, il raro insieme è composta dai due aerogrammi da Tripoli 9.6.33, entrambi firmati per esteso da Giulio Bolaffi, uno è anche "ESPRESSO". Era diretto a CHICAGO ove giunse il 17 jul 33 con transito a New York, annullo che colpisce i tre francobolli di Libia utilizzati come chiudilettera (2 x 5 cent + 7,5 cent.), in seguito la lettera è stata rispedita a Roma; sul fronte "CROCIERA NORD ATLANTICA I - VERC". (11000) **800 2500**



- 487 ☉ 1934 - Circuito delle Oasi, PA n° 34/40, ottima/ eccellente, molto fresca, ben centrata e con annulli originali ideali, rara in questo splendido stato di conservazione, tutti gli esemplari sono siglati da Alberto Diena ed il 10 Lire + 2 anche da Enzo Diena. (5000) **600 1300**



- 488 ★★ 1931 - 10 cent. sovrastampato TRIPOLITANIA, bruno rossastro e bruno, Recapito Autorizzato n° 1 + 1a, ottimi, freschi e ben centrati, con gomma integra. Certificato Biondi del non comune n° 1a. (3040) **200 400**



- 489 ☉ 1931 - Sovrastampato "TRIPOLITANIA" su 10 cent., RA n° 1 + 1a, ottimi, con annulli originali, il n° 1a è corredato di certificato Biondi. (1580) **100 200**



- 490 ★★ 1924 - Allegorie sovrastampata, SxV n° 1/6, ottima/eccellente, fresca, con gomma integra e di centratura superiore alla media non calcolata. Il 40 centesimi è munito di certificato Raybaudi. (6500) **450 900**



- 491 Δ 1924 - Allegorie sovrastampati "TRIPOLITANIA", SxV n° 1/6, ottimi, su piccoli e grandi frammenti di vaglia, applicati nello "spazio per l'applicazione dei segnatasse", con annulli ideali di Sirt, Tripoli e Misurata, insieme molto bello, d'effetto e raro in questo splendido stato di conservazione, valutazione del semplice usato. (1650) **300 600**

### TRIPOLITANIA



- 492 ✉ 1948 - Sovrastampa B.M.A. Tripolitania, n° 3/5 + 13, eccellente ritrovamento, estremamente raro il 10 shellini sovrastampato 240 M.A.L. su lettera viaggiata, da Tripoli 4.1.48 per il Texas (USA) 10 Jan 1948, transito a Washington il 9 gennaio, rarità. Certificato Diena (per esteso, ben circostanziato). (25375) **1100 2200**

### FEZZAN



- 493 ★★ 1948 - Fezzan, PA n° 1/2, in spl foglio completo di 25 esemplari, occasione non comune, anche per rivenditore. (2750) **350 500**

### REGNO INDIPENDENTE



- 494 ★★ 1951 - LIBIA Regno Indipendente sovrastampati, n° 14/23, ottima, i 4 alti valori sono accompagnati dal certificato Enzo Diena. (1300) **140 290**

I prezzi inseriti si riferiscono alla quotazione di catalogo edizione 2024

SAN MARINO



- 495 ✉ 1867 - Precursori - Lettera da San Marino 30 ottobre 1867 per Ancona ove giunse lo stesso giorno e fu poi rispedita il 31 per Jesi, n° F11T, chiusura di ceralacca intonsa, splendido insieme corredato di certificato Raybaudi e firmato Oliva. (750)  
140 280



- 496 ★ 1877 - Stemma del Comune, n° 1/7 + 3A, ottima, di centratura superiore alla media, gomma originale ad esclusione del n° 3 calcolato come senza gomma e non calcolata la perfetta centratura dell'esemplare (x 9! + 1.000,00 €), siglati da Alberto Diena i numeri 2+ 3A + 4/7. (3515)  
350 750



- 497 ○ 1877 - Cifra e Stemma, n° 1/7, ottima, con annullo originale. (675)  
70 140



- 498 (★) 1877 - 10 cent. oltremare, oltremare chiaro ed azzurro, n° 3 + 3a + 3A tre ottimi esemplari senza gomma, di buonissima/ottima centratura (non contemplata nei cataloghi nei senza gomma). (530)  
150 250



- 499 ○ 1894 - Lira Azzurra, n° 31, lusso, centrato e con unico annullo ideale. L'eccellente esemplare è corredato di certificato Alberto Diena. (1000)  
190 380



- 500 ★★ 1903 - Vedute, n° 34/45, ottima, molto fresca, con gomma integra e buona centratura non calcolata, il 2 Lire violetto (valore chiave) è corredato di certificato Diena. (5000)  
625 1250



- 501 ★★ 1933 - Zeppelin + 10 L. sovrastampati, PA n° 11/16 + 19/20, due eccellenti serie complete, tutti bordo di foglio. (1100)  
150 300



- 502 ★★ 1943 - Ventennale dei Fasci, non emessa, PA n° 26/33, ottima/eccellente, freschissima e con gomma integra, di centratura molto superiore non calcolata (+ 50%), nostro certificato e certificabile dal perito di fiducia del Cliente. (9750) **1200 2100**



- 503 ★★ 1951 - 1000 L. Bandiera, PA n° 99, eccellente, bordo di foglio in alto con lo Stemma dello Stato. Certificato Raybaudi. (850) **140 280**



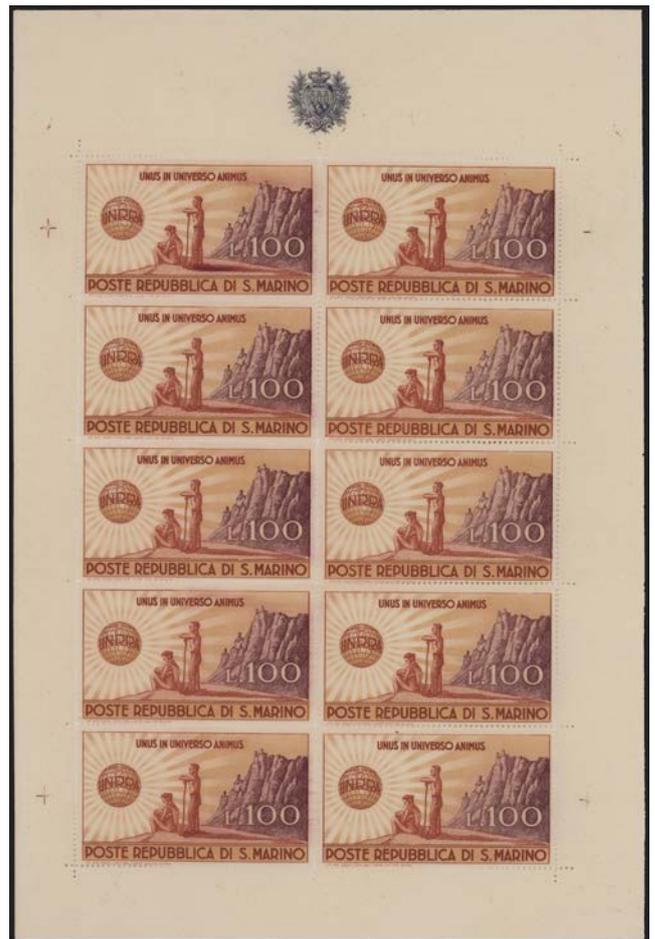
- 504 ★★ 1951 - 1.000 Lire "Bandiera", BF n° 13, ottimo, il raro esemplare è firmato Bolaffi (1980) ed è corredato di certificato Enzo Diena. (14000) **2600 4500**



- 505 ★★ 1952 - Fiori, BF n° 14, ottimo, sottoquotato. (1300) **325 650**



506 ☉ 1961 - Elicottero e Europa 1961, BF n° 22/23, ottimi, con annulli originali. (580) **60 120**



507 ★★ 1946 - UNRRA, MF n° 6, ottimo/eccellente, non comune in questo splendido stato di conservazione, per collezionista puntiglioso, il minifoglio di 10 è corredato di certificato Bolaffi di "qualità Bolaffi". (1200) **300 600**



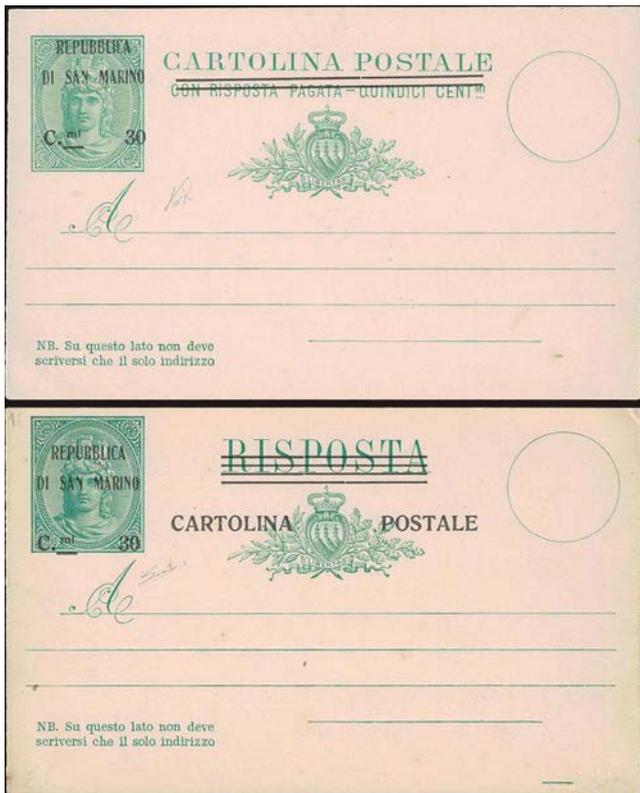
508 ★★ 1947 - Centenario del Francobollo Americano, MF n° 8, ottimo, senza l'usuale piega. Certificato Biondi. (4500) **850 1700**



509 ★★ 1948 - Lavoratori, MF n° 9 (a), ottimo/eccezionale, non piegato, freschissimo e con gomma integra, di misure maggiori come indicato nel certificato Sorani che lo accompagna, 118 x 163 anziché 113 x 158, non calcolato nessun sovrapprezzo (cat. + 7.000,00 €), inoltre il raro esemplare è corredato di certificato Scolari. (15000) **2600 5250**



510 ★★ 1924 - Sovrastampati, SxV n° 1/5, ottima serietà di 5 valori con gomma integra, molto fresca. (3000) **300 600**



511 0 1924 - Provvisori, CP n° C12/C13, ottimi. (200)  
40 80



513 1✉ 1951 - Provvisoria sovr. 20 Lire su 15 Lire, CP n° C 31, viaggiata per Roma 13.7.51 e con la risposta nuova e ancora attaccata, rarità. Certificato Sintoni "Grande Rarità" molto circostanziato. (700) **250 450**



512 1✉ 1950 - 15 Lire nero, risposta pagata, CP n° C29, rara, Rovigo 3.10.50, certificato circostanziato Sintoni ("...RARA"). (500) **200 350**

I prezzi inseriti si riferiscono alla quotazione di catalogo edizione 2024

VATICANO



514 ★★ 1934 - Provvisoria II tiratura, po n° 35 +B36/B40, ottima/eccellente, ben centrata, non comune in questo splendido stato di conservazione. Certificato Sorani. (4500) **900 1750**



515 ★★ 1934 - Provvisoria, n° 35/40, ottima, molto fresca, con gomma integra e di centratura notevolmente superiore alla media non calcolata, la serie è corredata di certificato storico di Alberto Diena (gomma originale, in quel tempo non si faceva caso all'integrità della gomma) e lettera autografa con la stessa data allegata alla restituzione al collezionista che l'aveva inviata all'Ing. Diena. (4000) **650 1300**



516 ☉ 1937 - Provvisoria 1,30 sovrastampato su 1,25 Lire II tiratura, n° B36, esemplare non comune, ottimo, con annullo originale, è il valore "chiave" della serie della II tiratura, l'esemplare è siglato da Alberto Diena ed è firmato Fiecchi e da altri periti, con indicazione della tiratura. (500) **100 200**



517 ★★ 1935 - Congresso Giuridico, n° 41/8, ottima, fresca e centrata, i tre alti valori sono corredata di certificato Enzo Diena ed il 75 cent. ed il 1,25 Lire sono anche firmati Raybaudi. (1800) **200 450**



518 ★★ 1935 - Giuridico, n° 41/6, ottima, gomma integra, la serie è corredata di certificato Diena che ne attesta la ottima centratura. (1800) **150 300**



519 ★★ 1936 - Stampa Cattolica, n° 47/54, ottima, molto fresca, con gomma integra e ben centrata. (675) 125 250

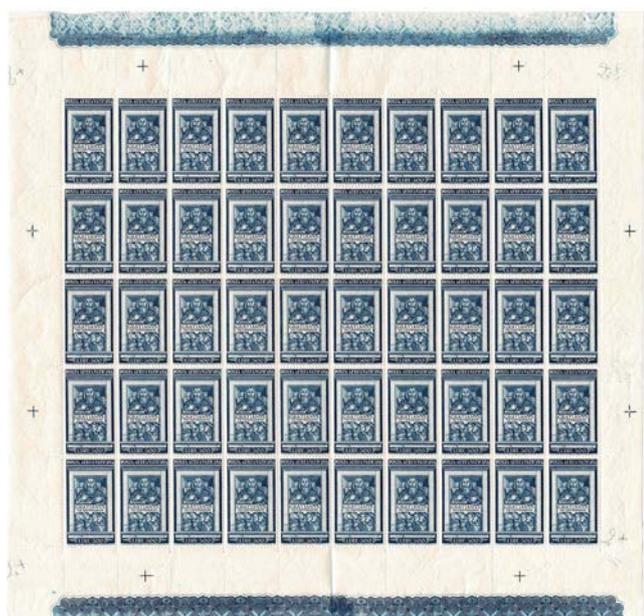


520 ★★ 1948 - Posta Aerea Tobia, Graziano e UPU, PA n° 16/21, ottimi, centrati. (1720) 250 500



521 ★★ 1948 - Tobia 500 Lire oltremare, PA n° 17, eccezionale foglio completo di 45 esemplari, freschissimo e centrato, molto raro, in particolare in questo splendido stato di conservazione, uno dei pochi fogli interi esistenti. (43875) 4500 8800

I prezzi inseriti si riferiscono alla quotazione di catalogo edizione 2024



522 ★★ 1951 - Graziano, PA n° 20/21, in spettacolare foglio completo di 50 esemplari, freschissimo e ben centrato, molto raro. (22500) **3500 7000**



523 ★★ 1946 - Carta Grigia, Sx n° 14/1 + 16/1 + 18/1, ottima serie completa con righe larghe e carta grigia, la Lira bordo di foglio inferiore. Certificato Enzo Diena del 1986. (500) **100 200**

## ALBANIA



- 524 ○ 1913 - Sovrastampa a mano, n° 3 + 3A + 4 + 5 + 6 + 7 + 8 + 9, 8 es. ottimi/eccellenti, 2 su frammento, tutti firmati Emilio Diena o Alberto Diena, insieme non comune. (5000) **600 1100**

## CIPRO



- 525 ★★ 1921 - 10 shellini verde e rosso su giallo, n° 82, ottimo e non comune, fresco e con gomma integra. (1100) **250 500**

I prezzi inseriti si riferiscono alla quotazione di catalogo edizione 2024

GIRO D'EUROPA CEPT



526 ★★ 1956/1969 - Eccezionale collezione di Europa Cept e collaterali, con minifogli e foglietti speciali, presenti centinaia di emissioni non catalogate di paesi europei e non, presenti foglietti speciali di Francia, non dentellati di Francia e Monaco (e altri paesi), presente il minifoglio Liechtenstein 1960 e le Margherite di Monaco del 1964, oltre naturalmente tutti i foglietti e minifogli "normali" (San Marino, ecc.), inoltre altri esemplari del periodo ed erinofili dei vari poligrafici e stamperie statali, insieme straordinario per amatore. **1000 2000**

527 ★★ 2009 - EUROPA - Minifogli - Collezione su Marini con cartella e custodia, 98 minifogli, mancano pochissimi esemplari, ma vi sono molti minifogli in più non calcolati come quelli della Repubblica Moldava dell'Oltre Dneestr (in italiano Transnistria, stato indipendente de facto, autoproclamatosi nel 1990, sotto tutela russa, non riconosciuto dall'ONU e considerato de iure parte della Moldavia) e dell'Abchazia (APSNY nella lingua del posto significa "Paese dell'anima" e si usa per indicare la stessa Abchazia) non catalogati dall'Unificato, valore dei solo nominali in Euro + Franchi Svizzeri + Sterline esclusa Gibilterra (pur presente) oltre 350,00 €/£/FS, valore ingrosso circa 900,00 €, occasione. (2350) **180 360**

FRANCIA



528 ★ 1876 - 15 cent. grigio lillaceo su grigio perla II tipo, n° 77, ottimo. Certificato Enzo Diena. (1000) **120 240**



529 ★★ 1949 - Emile Baudot 25 Fr., n° 846A + 846, con data "1848" anzichè "1845", non emesso, eccellente per freschezza e centratura, rarità. (4350) **750 1500**



530 ★ PEXIP, BF n° 3, ottimo, lieve tl, blocco di 4 integro. (450) **100 150**

**BAVIERA**



531 ⊙ 1849 - Baviera - Grande cifra in un cerchio, n° 3/6, oltre 30 esemplari di qualità mista. **50 100**



532 Δ 1919 - BAYERN - Sovrastampati, n° 152/70 + 174/6, ottima serie completa su piccoli frammenti con annullo completo, non dentellata. Certificato Caffaz (n° 174/6). (900) **135 270**



533 ⊙ 1859 - Cifre, n° 7/13, Mi n° 13/19 (1.170,00 €), ottima. Certificato Raybaudi (n° 10, 2 s.), SONNER e PFENNINGER (n° 13, 10 s.)  
1859 - Ziffern, n° 7/13, mi n° 13/19 (1.170,00 €), sehr gut. Zertifiziert von Raybaudi (Nr. 10, 2 s.), SONNER und PFENNINGER (Nr. 13, 10 s.). (1385) **150 350**



534 ⊙ 1866 - Perforati a trattini colorati, n° 26/31, Mi n° 45/50 (3.170,00 €), ottima eccellente. EBEL e Dr. Fischer BPP (n° 26, 1/4 nero), certificato Raybaudi (n° 27, 1/3 verde, su frammento), Richter e Helbig (1/2 giallo, n° 28), Georg Buhler (n° 30, 2 s. azzurro).  
1866 - Gezähnte farbige striche, Nr. 26/31, Mi Nr. 45/50 (3.170,00 €), sehr gut ausgezeichnet. EBEL und Dr. Fischer BPP (Nr. 26, 1/4 schwarz), Raybaudi-Zertifikat (Nr. 27, 1/3 grün, auf Fragmet), Richter und Helbig (1/2 gelb, Nr. 28), Georg Bühler (Nr. 30, 2 s. blau). (4120) **500 1100**



535 ⊙ 1859 - Stemma 18 Kr. azuuro, n° 15, (Mi 1.500,00 €), ottimo. Certificato HEINRICH.  
1859 - Wappen 18 Kr., Nr. 15, (Mi 1.500,00 €), sehr gut. HEINRICH-Zertifikat. (1700) **200 400**

WURTTEMBERG



- 536 ☉ 1860 - Stemma dentellata 13,5, carta sottile, n° 16/20, Mi n° 16y/20y (3.300,00 €), 5 valori, ottima, il valore da 9 Kr. (n° 19y) ha un angolo arrotondato e non è stato calcolato nella valutazione (400,00 €). THOMA + RICHTER + altre firme (18 Kr., n° 20), Emilio Diena (n° 16, 1 Kr bruno chiaro). 1860 - Wappen eingerückt 13,5, dünnes Papier, Nr. 16/20, E Nr. 16y/20y (3.300,00 €), 5 Werte, sehr gut, der Wert von 9 Kr. (Nr. 19y) hat eine abgerundete Ecke und wurde in der Bewertung nicht berücksichtigt (400,00 €). THOMA + RICHTER + weitere Signaturen (18 Kr., Nr. 20), Emilio Diena (Nr. 16, 1 Kr. hellbraun). (3320) **300 700**



- 537 ☉ 1860 - Stemma dentellata 13,5, carta spessa, n° 16b/19b, Mi n° 16x/19x, ottima. Certificato Raybaudi (n° 16b), sigla Alberto Diena (n° 19b). 1860 - Wappen eingerückt 13,5, dickes Papier, Nr. 16b/19b, Mi Nr. 16x/19x, sehr gut. Raybaudi Zertifikat (Nr. 16b), Alberto Diena Siegel (Nr. 19b). (620) **70 140**



- 538 ☉ 1865 - 3 Kr. lilla rosa, n° 31a, Mi n° 31c, ottimo. Certificato Chiavarello. 1865 - 3 Kr. lila-rosa, n° 31a, Mi n° 31c, sehr gut. Chiavarello-Zertifikat. (3000) **300 700**

GERMANIA FEDERALE



- 539 ★ 1951/2 - Corno di Posta, n° 9/21, ottima, freschissima e con gomma originale, integra per alcuni esemplari non calcolati come tali, gli 8 valori più importanti sono corredati di certificato Raybaudi. (700) **90 200**



- 540 ☉ 1901 - Veliero, n° 15/19, ottima eccellente, il 3 marchi su piccolo frammento, non comune in questo splendido stato di conservazione. STEINER (3 M.), HAMMER (5 M.).  
 1901 - Veliero, Nr. 15/19, sehr gut ausgezeichnet, die 3 Marken auf kleinem Fragment, selten in diesem prächtigen Erhaltungszustand. STEINER (3 M.), HAMMER (5 M.). (985) **150 400**



- 541 ★★ 1916 - Veliero, n° 20/21, ottima, bordo di foglio laterale.  
 1916 - Segelschiff, Nr. 20/21, sehr gut, seitliche Bogenkante. (250) **40 100**

## GIBILTERRA



- 542 ★★ 1937 - Giorgio VI ed Elisabetta, n° 121/31 + 134/35 + 145/58, ottimi, freschi e gomma integra. (420) **65 135**

## GRAN BRETAGNA



- 543 ✉ 1868 + 1872 - 2 lettere affrancate, n° 34 e 47, ottimi, da Londra a Napoli. **40 90**



- 544 ☉ 1887 - 1 £ Vittoria, n° 105, ottimo, fresco e unico annullo circolare di Belfast. (1000) **200 400**

I prezzi inseriti si riferiscono  
 alla quotazione di catalogo  
 edizione 2024



545 ☉ 1902 - Edoardo VII 1 £, n° 121, ottimo. Siglato da Alberto Diena. (900) **150 300**

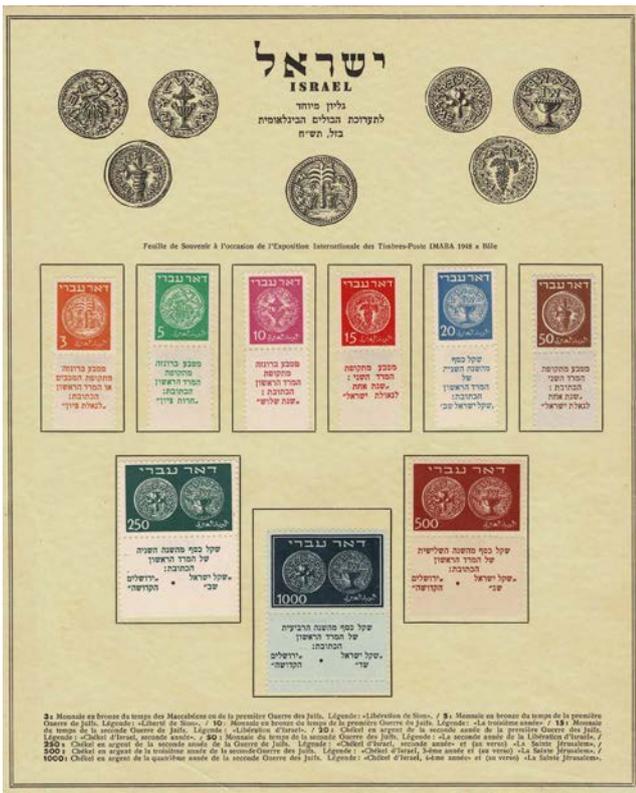


546 ★★ 1934 - Cavalli Marini con fondo a linee incrociate, n° 198/200, ottima/eccellente, molto fresca e con gomma integra, il primo adf sup dx. (1500) **300 600**

ISRAELE



547 ★★ 1948 - Doar Ivri, Monete I serie, n° 1/9, ottima/eccellente per freschezza e centratura, una delle più belle serie (se non la migliore in assoluto) che abbia avuto in offerta in questi 50 anni di attività. Nostro certificato e comunque periziabile dal perito di fiducia del Cliente. **2500 5000** (10000)



548 ★ 1948 - Monete I, n° 1/9, con appendice completa, applicati mediante linguella leggerissima (sull'appendice) su foglietto ufficiale delle Poste Israeliane emesso in occasione dell'Expo IMA-BA a Basilea, insieme molto bello e raro, in perfetto stato di conservazione. **800 1800**



549 1948 - Monete I, Doar Ivri, n° 1/9 su splendida busta primo giorno con appendice completa, grande rarità del settore. Valutazione BALE 5.130. (4960) **1250 2500**



550 ★★ 1948 - Monete I, perforata a tratti, n° 1A/3A, con appendice, ottima per freschezza e centatura. (700) **100 200**



551 ★★ 1948 - Monete 10 m., n° 3 (Bale n° FCV 83), non dentellato a destra, d. 11 x 11, ottimo. (210) **60 120**



552 ★★ 1948 - Monete I 50 m., n° 6, con appendice, carta grigia, angolo di foglio, doppia dentellatura a sinistra, raro. Catalogo Bale in proporzione oltre 1.700,00 €, non sono valutati gli esemplari di questa varietà con appendice. Molto bello! **190 390**



553 ★★ 1948/1953 - Collezione completa dal n° 10 al n° 71 + 22a/5a + 22b/5b + 27a/28a + 27b/8b + PA n° 1/17 + BF n° 1 + Se n° 1/4 e Sx n° 6/20, mancano solo la prima serie delle Monete e la prima serie dei segnataste, tutti con appendice (completa ove esiste), ottima qualità, montata su album Marini, prezzo di occasione per iniziare questa bella collezione del piccolo paese medio-orientale, l'album Marini arriva al 1984 (i BF fino al 1976) e ci sono gratuiti tutti i francobolli, i foglietti ed il Minifoglio Halbanon! Alto valore di catalogo. **600 1200**

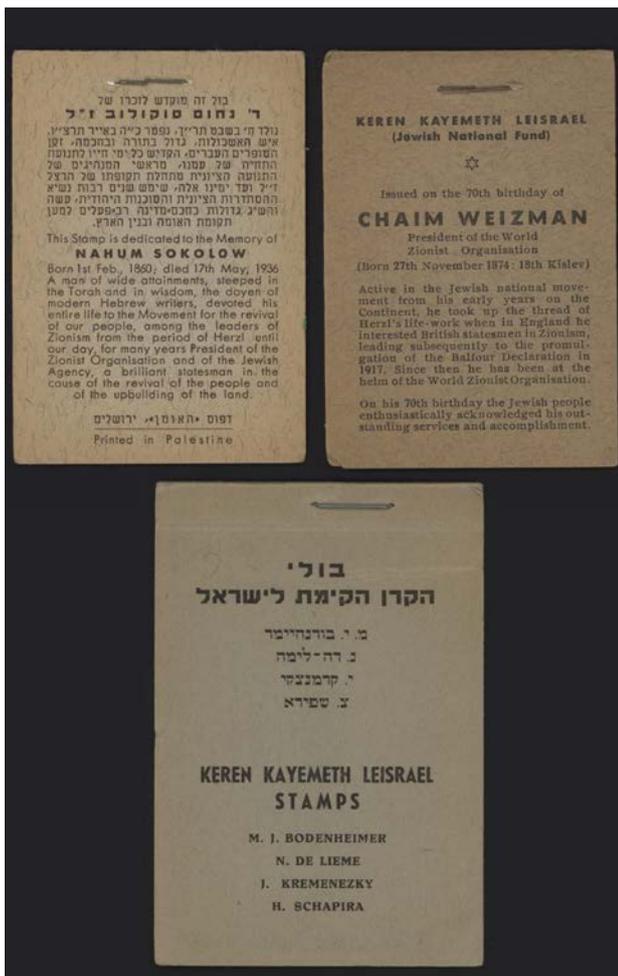
554 ★★ 1949 - Nuovo Anno 5710, n° 18/20, ottima/eccezionale, angolo di foglio, il 35 p. con dentellatura piena. Certificato Enzo Diena. **200 450**



555 ☉ 1963 - Fame, MF n° 231 tête-bêche, ottimo/eccezionale, molto raro, con annullo originale, non quotato dal catalogo. **200 400**



557 ★★ 1948 - Dmei Doar sovrastampata, Sx n° 1/5, splendida coppia verticale e appendice bianca sottostante, rarità, 4 esemplari angolo di foglio. Certificato Raybaudi/Vignati "oro grandi rarità" + certificato Raybaudi del 1998 dei 3 alti valori. **1250 2000**



556 ★★ Ante 1947 - 3 Libretti del KKL, uno con il francobollo da 10 p. blu raffigurante Chaim Weizman con 20 esemplari, Bale n° 12 (che non contempla il libretto), gli altri due ("Printed in Palestine") con altri 5 personaggi illustri della storia d'Israele. Interessanti e presumibilmente rari o comunque non comuni. **60 125**

I prezzi inseriti si riferiscono alla quotazione di catalogo edizione 2024



558 ★★ 1948 - Dmei Doar, Sx n° 1/5, ottima, fresca e con gomma integra, rara di questa splendida qualità. (3850) 1000 1750

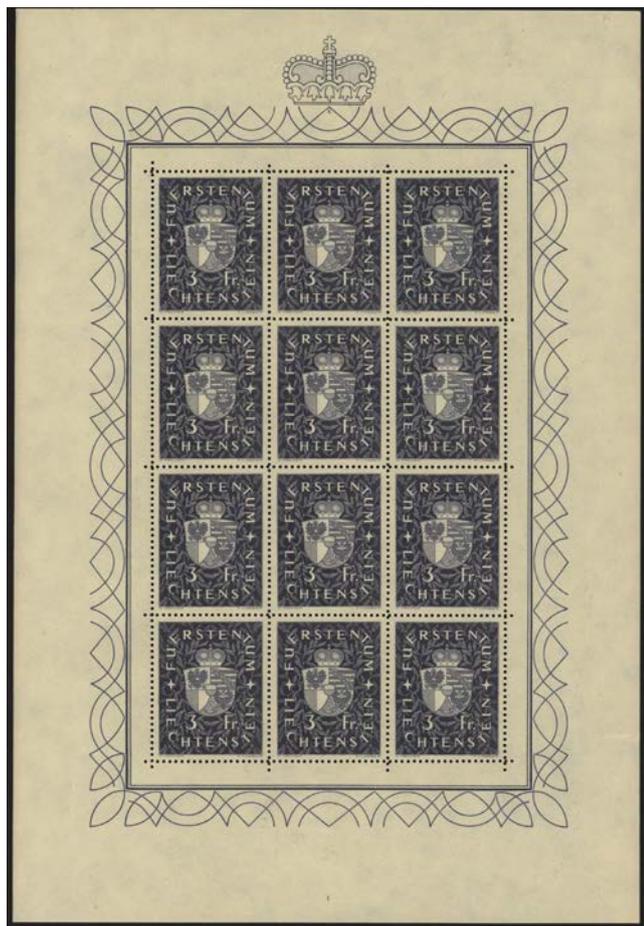


560 ★★ 1948 - Dmei Doar, Sx n° 1/5, con appendice, buonissima e non comune serie completa, punti naturali di inclusione. (3850) 600 1200



559 ★★ 1948 - Monete Sovrastampata Dmei Doar, Sx n° 1/5, serie completa con appendice bianca, rarità in ottimo stato di conservazione, il 20 e il 50 mils angolo di foglio. Certificato Cilio. (3850) 950 1500

LIECHTENSTEIN



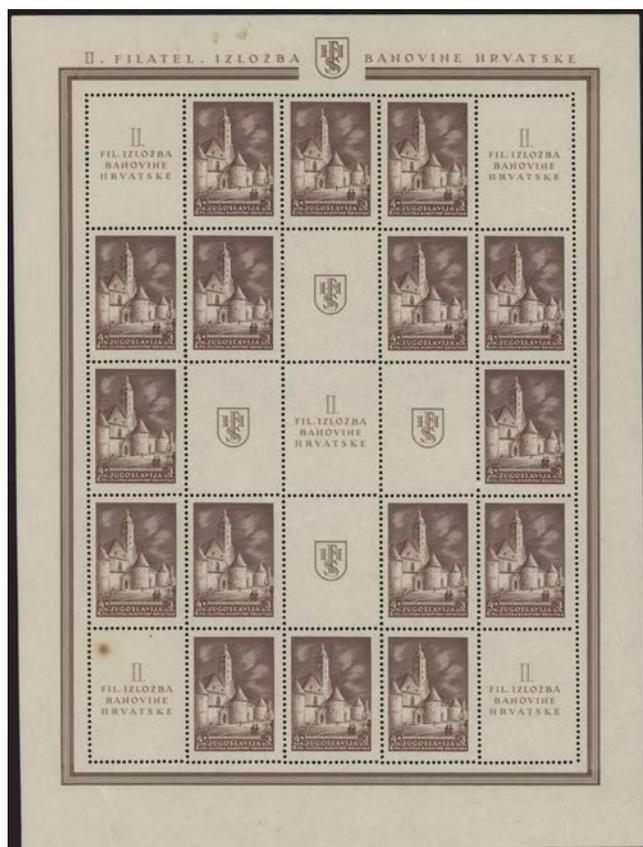
561 ★★ Stemmi, n° 159/60, in spl MF di 12.  
(500)

120 160



562 ★★ Esposizioni Filateliche, n° 397/8 + 399/400,  
in spl MF di 16, con la firma dell'incisore, rari.  
(1500) **300 450**

## JUGOSLAVIA



- 563 ★★ Expo di Zagabria, n° 397/400, 4 ottimi MF di 16 con app, una app ha un punto di ingiallimento, francobolli perfetti (stesso valore del MF), occasione, non comuni. (1005) **150 220**

## MALTA

- 564 ★/★★ 1860/1984 - MALTA - Collezione avanzatissima, manca solo il 10 shilling raro, montata su Marini con cartella e custodia, valutazione di catalogo solo fino al 1956 calcolata per difetto. Prezzo affare, valutazione tutto per linguellato ma molti gomma integra. (6335) **600 1800**



- 565 ★ 1863 - Vittoria, n° 2 + 3 + 3b + 4c, quest'ultimo bordo di foglio e con gomma integra, splendido insieme non comune. (490) **95 190**



- 566 ★★ 1886 - Vittoria 5 scellini, n° 11, ottimo, fresco e con gomma integra, francobollo splendido. (350) **100 200**



- 567 ★ 1899 - Soggetti Vari, n° 12/16, ottima. (285) **75 150**



- 568 ★★ 1903 - Edoardo VII, n° 18/24, ottima/eccellente, serie completa freschissima, gomma integra e ben centrata, non comune in questo splendido stato di conservazione. (290) **90 180**



- 569 ★★ 1919 - 10 Shillings nero, filigrana "corone multiple CA, n° 53, ottimo, centrato, raro. L'esemplare è corredato di certificato PETER HOLCOMBE "...S.G. 96, Scott 65, Michel 52, unused with full original gum (unmounted)...A superb copy of a rare and popular stamp." (8000) **900 1800**



- 571 ★★ 1922 - Allegorie, n° 84/101, ottima, molto fresca e con gomma integra, i due esemplari da 1 £ sono con bordo di foglio, il n° 95 è siglato Enzo Diena, insieme non comune di questa splendida qualità. (750) **200 400**



- 570 ★★ 1921 - Giorgio V, n° 58/65, ottima serie completa con gomma integra, molto fresca, non comune in questo splendido stato di conservazione, alcuni bordo di foglio, uno anche con n° di controllo "3" in cerchio. (1200) **300 600**



- 572 ★★ 1928 - Sovrastampati in nero ed in carminio, n° 135/53, ottima serie completa con gomma integra MNH e freschissima, alcuni bordo di foglio, non comune in questo splendido stato di conservazione. (500) **125 300**

## MONACO



- 573 ★★ 1885 - Carlo III, n° 1/10, eccellente, freschissima e con gomma integra, alcuni ben centrati, caratteristica non considerata nella valutazione di catalogo (+35%), insieme rarissimo, in particolare modo di questa splendida qualità, i 5 Franchi è corredato di certificato "oro" Raybaudi ed il Franco della fotocopia del certificato Enzo Diana della quartina di provenienza. (18400) **2000 4500**



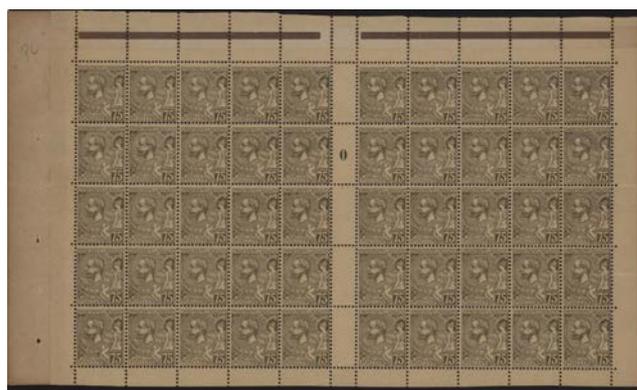
- 574 ★★ 1919 - Orfani di Guerra, n° 27/33, ottima, nuova con gomma integra e freschissima, non comune in questo stato di conservazione. (4100) **400 900**



- 575 ★★ 1920 - 5 + 5 Franchi rosa, sovrastampato 20 mars 1920, n° 43, ottimo/eccellente, per freschezza, dentellatura e integrità della gomma, il raro esemplare ha anche il bordo di foglio a sinistra ed è corredato di due certificati: Giorgio Colla e Scolari. (13000) **1500 3000**



- 576 ☉ 1920 - Matrimonio Della Principessa Carlotta, n° 43, eccellente, usato con annullo originale. Il rarissimo esemplare è corredato da certificato Julien Shama. (8250) **1000 2000**



- 577 ★★ 75 c. brun oliva su camoscio, n° 45, in spl MF di 50, con interspazi (nc) e n° di controllo, non comune, occasione. (2250) **200 300**

## RUSSIA

- 578★/★★ 1857/1986 - Collezione montata su fogli "Primato" e otto cartelle Postiglione, mista nuovi e usati (perlopiù), presenti alcuni minifogli non comuni. Valutazione di catalogo approssimata per difetto, occasione anche per rivenditore. (20000) **1000 2000**



- 579 ★ 1858 - 20 k. azzurro e arancio, n° 6, eccellente. (1500) **250 500**



- 580 ★ 1858 - 30 k. rosso e verde senza filigrana, n° 7, eccellente. Timbrino rosso in cirillico. (1500) **200 500**



581 ☉ 1866/75 - Carta vergata verticalmente, n° 17A/24A, 8 splendidi valori con annulli originali, il 1° nuovo senza gomma. (1450) 150 400



582 (★) 1866 - 2 k. nero e rosso carta vergata verticalmente, n° 18A, nuovo senza gomma, molto raro, ottimo, valutazione con gomma 10.000 €. Certificato Enzo Diena. (3000) 500 1000



583 (★) 1866 - 20 k. azzurro e arancio, carta vergata verticalmente, n° 22A, ottimo. Certificato Diena. (1500) 200 450



584 ★★ 1913 - Romanov, n° 77/92, ottima, tutta con gomma integra ad esclusione del 20 kopeki (appena TL). (1000) 225 500



585 ☉ 1923 - 15 Kop. ocra dentellato 12, n° 257C, ottimo, con annullo originale (molto raro l'esemplare nuovo). (400) **75 150**



586 ★/★★ 1935 - Spartachiadi, n° 555/64, ottima, serie completa di qualità, freschissima e con gomma perlopiù integra originale, non comune di questa qualità. (900) **150 300**



587 ✉ 1961 - Aerogramma Astronautica, n° 2403 + 2452, su cartolina. **20 100**



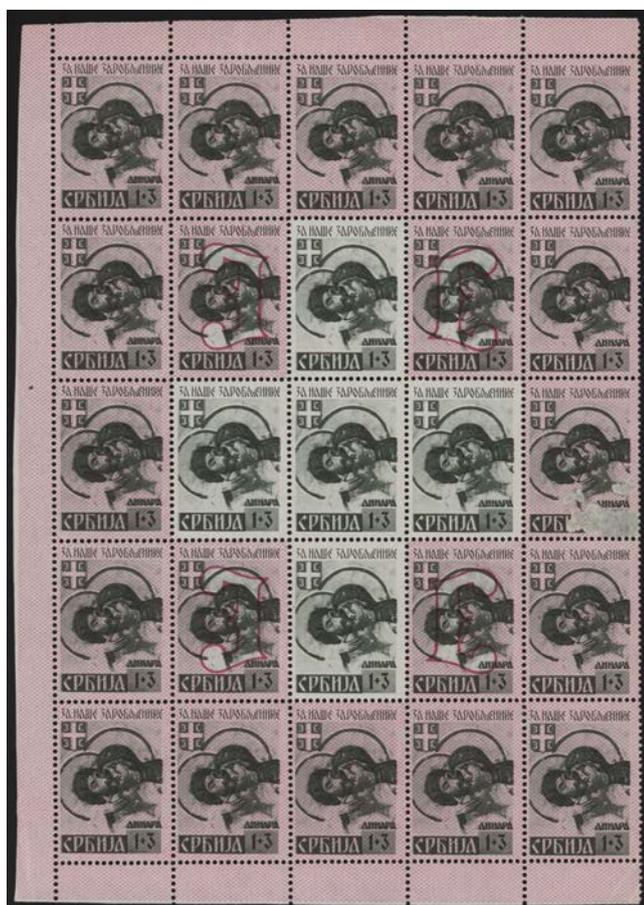
588 ★★ 1935 - Naufraghi del Celiuskin, PA n° 49/58, ottima, i soli 3 e 40 kopeki con traccia di linguella, integri gli altri, serie completa non comune, in particolare in questo splendido stato di conservazione. (3270) **600 1300**

I prezzi inseriti si riferiscono alla quotazione di catalogo edizione 2024



- 589 ★★ 1935 - Volo Mosca-San Francisco attraverso il Polo Nord, PA (n° 52 sovrastampato), PA n° 59, ottimo, fresco, centrato e con gomma integra. (1500) **400 800**

### SERBIA



- 590 ★★ 1941 - Serbia - Occupazione tedesca, Pro Prigionieri + sovrastampa rossa, n° 35/46, studio dell'emissione composta da un blocco mosaico di 25 contenente le tre serie anche con sovrastampa "E" capovolta, una quartina contenente le tre serie e un striscia di 4 con 2 serie (una capovolta) della n° 43/6 + 35/42 + un blocco di 6 con il cuore del foglio e stemma, insieme molto interessante composto di 39 serie complete. Al-tro valore di catalogo. **250 700**

### SVIZZERA



- 591 ○ 1848 - Ginevra Aquila Grande, 5 centesimi verde scuro, n° 3A, ottimo/buono, con annullo originale, il non comune esemplare è corredato di due certificati: Sorani (ottimo stato) e Raybaudi (buono stato). (4000) **275 550**



- 592 ○ 1843 - Zurigo 6 Rp, n° 10, buon esemplare originale appena corto nei margini, certificato Diena (2000) **100 200**



- 593 ○ 1850 - 5 e 10 Rp, n° 14/15, ottimi/eccellenti, lusso, con annulli originali, il 10 Rp (Zu n° 16 II) è corredato di certificato MATL. (840) **100 225**



- 594 ○ 1850 - 2,5 + 2,5 + 5 Rp, n° 16/18, ottimi/eccellenti, ben marginati e con annullo originale, sono corredati di certificati: il 1° Rellstab, il 2° di Alberto Diena ed il 3° di Enzo Diena e A. von der Weid. (5800) **800 1700**



- 595 ★ 1851 - RAYON I, n° 20 (Zu n° 17/II type 24, come specificato dal certificato Zumstein/Pauschal del 1980 che lo accompagna, lusso. (700)  
100 200



- 596 ☉ 1851 - 5 Rp Rayon I, n° 20 + 20 (a o b), due ottimi esemplari di colorazioni diverse, uno è siglato da Enzo Diena. (370)  
45 90



- 597 ☉ 1852 - RAYON III, 15 Rp cifre piccole e grandi, n° 22/23, ottimi. (1080)  
125 250



- 598 ☉ 1852 - RAYON III, n° 23 (Zu n° 20), lusso, con annullo originale e munito di certificato A. Von der Weid e Marchand. (180)  
45 90



- 599 ☉ 1852 - RAYON III 15 centesimi, n° 24, ottimo/eccezionale, il non comune esemplare è corredato di due certificati: Alain von der Weid e Emil Rellstab, entrambi specificano il n° del Zu come n° 19 Type 10, rarità! (1400)  
500 1200



- 600 ★ 1854/62 - STRUBEL, n° 25/31, buonissima serie, da esaminare, nuovi con gomma originale, il 2 r. è firmato Brunn ed è corredato di certificato Rellstab. (5000)  
300 750



- 601 ☉ 1854 - STRUBEL, n° 25/31, ottimi, il solo 5 r. discreto non conteggiato, da esaminare, il 2 r. grigio corredato di certificato Raybaudi ed è lusso. (2300)  
200 400



- 602 ☉ 1862 - Nuovo tipo, carta bianca, n° 33/41, ottima, con annulli originali, alcuni firmati. (700)  
70 150



- 603 ☉ 1881 - Carta con fili di seta, n° 49/57 (- n° 55, il rarissimo 40 cent.), ottima/luogo, con annulli originali, escluso il 5 cent. tutti plurifirmati da noti periti, il 50 cent. ed il franco anche da Sorani (quest'ultimo anche con certificato) con l'indicazione della catalogazione, insieme raro. (3300)  
300 700



- 604 ☉ **1882/99 - Tre eccellenti serie complete lusso, n° 58/80, con nitidi annulli originali, molti firmati, la n° 58/62 tutti Sorani. (1450) 150 350**



- 605 ★★ **1882/1904 - "Helvetia" eretta, n° 71/80 + 92, ottima serie completa con gomma integra e particolarmente fresca, non comune in questo splendido stato di conservazione, il 3 Franchi è corredato di certificato Enzo Diena e gli ultimi 4 alti valori sono firmati Raybaudi. (1800) 250 600**



- 606 ☉ **1888 - Dentoni, dentellatura 9,5, n° 81/5, ottima/eccellente, tutti plurifirmati da noti periti, il 40 centesimi corredato di certificato Caffaz. (1900) 225 500**



- 607 ★★ **1900 - UPU, n° 86/88 + 86a/88a + 89/91, nelle tre diverse tirature, ottime/eccellenti serie complete di grande qualità, l'alto valore in incisione fine è corredato di certificato Sorani. (2650) 250 600**



- 608 ★★ **1905/6 - "Helvetia" eretta F 2, n° 93/99, ottima/eccellente, per freschezza ed integrità della gomma, rara in questo splendido stato di conservazione, certificato Caffaz e gli ultimi 4 anche firmati Sorani. (1500) 250 500**



- 609 ★★ **1908 - "Helvetia" seduta, n° 119/27, ottima serie completa di grande freschezza e con gomma integra, i due rari, il 70 c. ed il 3 Franchi sono muniti di certificato Sorani, il 3 Franchi è anche siglato da Alberto Diena. (1800) 250 600**



- 610 ★★ **1908 - 25 cent. azzurro, n° 120 (n° S1), ottimo blocco di 12 (4 x striscia orizzontale di 3) con interspazio e foro grande, una striscia con ininfluente aderenza non conteggiata, l'interessante insieme è corredato di certificato Raybaudi. (1800) 250 600**



611 ★★ 1912 - Precursori Pro Juventute, n° A/C, ottima/ eccellente, per freschezza, integrità della gomma e centratura, due certificati: Caffaz e Scolari. (1300) **200 400**



612 ✉ 1912 - Precursori Pro Juventute, n° A + B + C, su tre buste non inoltrate con affrancatura complementare con annulli originali del 1912, la serie era senza valore di affrancatura, ma accettata come offerta volontaria, fu venduta negli uffici postali, insieme molto raro e d'effetto. Una curiosità: nell'esemplare in Italiano vi è l'apostrofo tra "un" e "anno", errore d'ortografia del disegnatore o del designatore? Tutte e tre le lettere sono corredate di certificato Sorani, grande rarità del settore. La valutazione del catalogo è del semplice usato! (7500) **1500 3000**



613 ★★ 1914/1931 - Montagne, n° 142/44 + 143a + 167 + 230 + 244/5, tutti eccellenti, freschissimi e ben centrati, il raro 3 Franchi verde è certificato Sorani e gli ultimi 3 sono con 2 certificati Bolaffi. (5300) **500 1000**



614 ★★ 1941 - Soggetti storici, n° 358/66, in splendida quartina, 9 valori lusso. (240) **40 80**



- 615 ★★ 1941 - 750° Anniversario di Berna, n° 370 + 370a, ottimi/eccellenti, gomma integra e freschissimi, il non dentellato è corredato di certificato Caffaz. (450) **95 190**



- 616 ★★ 1936 - 20 cent I tipo carta normale, n° 393Aa, ottimo, certificato Caffaz. (290) **50 100**



- 617 ★★ 1945 - Pace, n° 405/17, in splendida quartina angolo di foglio, qualità lusso. (1720) **320 650**



618 ★★ 1945 - Pace, n° 405/17, in splendida quartina, alti valori angolo di foglio. (1720) **250 600**



619 ○ 1945 - Pace, n° 405/17, ottima, con annulli originali. (1200) **200 400**



620 ○ 1945 - Pace, n° 405/17, ottima, con annulli originali, gli ultimi 6 alti valori sono certificati Sorani. (780) **100 200**



621 ★★ 1949 - 20 c. "Diga del Grimsel" 1° tipo, n° 485a (Zu n° 301), ottimo e molto raro, certificato "oro" Raybaudi. (4600) **450 1000**



622 ★★ 1913 - Basilea, precursori di Posta Aerea n° II, eccezionale, angolo di foglio superiore destro, certificato Caffaz. (1480) **375 800**



- 623 ★★ 1913 - BERNA, precursori di PA n° III, ottimo, firmato, fresco e con gomma integra. (640) **125 250**



- 624 ★★ 1913 - LUGANO, precursori di PA n° IX, ottimo, fresco e con gomma integra, il raro esemplare (valore chiave) è corredato di certificato "oro" Raybaudi ed è firmato Bolaffi. (9800) **1400 2800**



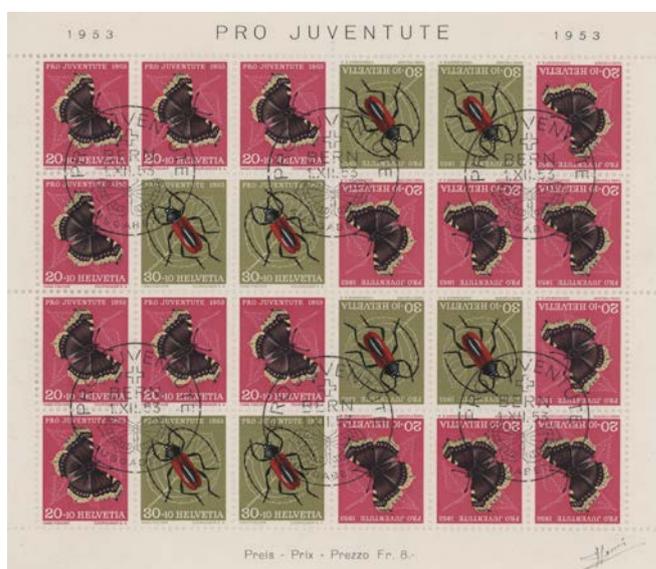
- 625 ★★ 1913 - SION, precursori di PA n° X, ottimo, certificato Caffaz. (1360) **250 500**



- 626 ○ 1919/20 - Sovrastampati, PA n° 1/2, ottima/eccellente, con annulli originali, il raro 30 centesimi è corredato di certificato SBPV/ASEP Marchand. (2000) **175 350**



- 627 ○ 1934/1955 - Collezione completa dei 15 foglietti con annulli originali, BF n° 1/15, ottimi, il n° 5 è corredato di certificato Sorani ed il n° 7 del certificato A. Von Der Weid. (3250) **300 700**



- 628 ○ 1953 - Farfalle, BF n° 14A, ottimo/eccellente e non comune, con annulli originali, l'esemplare è corredato di certificato Sorani. (1300) **165 325**



- 629 ★★ 1918 - Sovrastampati, servizio n° 1/16, le due prime serie del settore, la prima tutta siglata da Alberto Diena e "timbrino" "G", la seconda tutta firmata da Egidio Caffaz. (2640) **300 600**



- 630 ☉ 1922/1937 - Società delle Nazioni, servizio n° 17/31 + 46/61, le due serie complete con annulli originali, i 6 alti valori sono firmati Caffaz. (1460) **240 550**



- 631 ☉ 1923/27 - Ufficio del Lavoro, servizio n° 32/45 + 62/77, le due serie complete sovrastampate, ottime/eccellenti, con annulli originali e non comuni, i due 10 Franchi firmati Caffaz, altre firme sui valori importanti. (1340) **200 450**



- 632 ★★ 1932 - Società delle Nazioni, Servizio n° 78/83, ottima/eccellente, nuova con gomma integra, il raro insieme è corredato di due certificati: Enzo Diena e Rellstab. (4600) **600 1250**



- 633 ★★ 1932 - Ufficio del Lavoro, servizio n° 84/9, ottima/eccellente, nuova con gomma integra, il raro insieme è corredato di due certificati: Enzo Diena e Rellstab. (3600) **550 1100**



- 634 ★★ 1937 - Croce in perforazione, servizio n° 132B/40B + 134Ba, 10 valori con gomma gofrata, i nove "normali" con certificato Raybaudi. (1000) **150 320**



- 635 ★★ 1938 - SDN Bureau international du Travail, Servizio n° 163/66, ottima/eccellente, nuova con gomma integra, il raro insieme è corredato di certificato Rellstab. (4000) **500 1000**



- 636 ★★ Collezione dei servizi di Svizzera, Se n° 270/361, lusso, occasione. (1700) **275 550,**



- 637 ☉ 1878 - Cifra in azzurro scuro in un cerchio, Sx n° 1/9, ottima, con annulli originali e il 20 cent. "SPECIMEN". (180) **30 60**



- 638 ☉ 1882 - Cifra in azzurro scuro in un cerchio - Carta con fili di seta, Sx n° 10/14, ottimi, con annulli originali, tutti firmati, i 3 alti valori anche da Alberto ed Enzo Diena e corredati di certificato Sorani, insieme non comune, in particolar modo di questa qualità. (2000) **275 550**

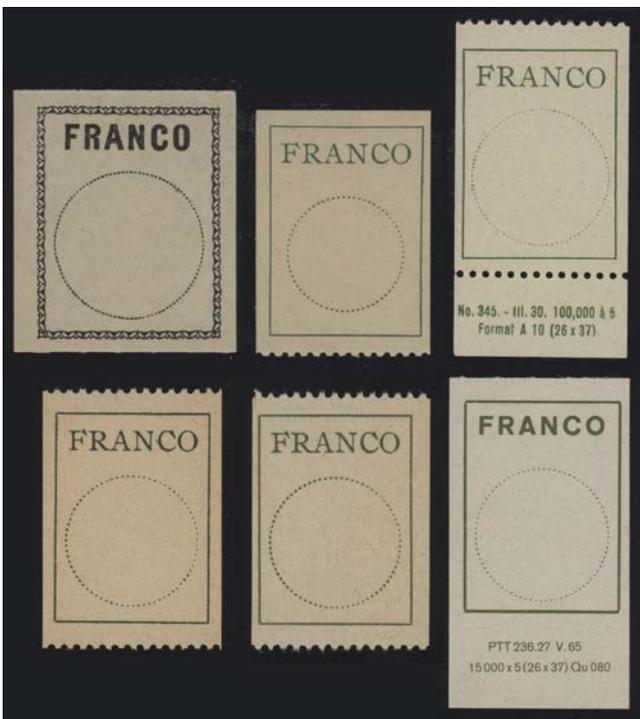


639 ☉ 1883/1908 - 4 serie da identificare, ma presumibilmente Sx n° 15/41 data la bella collezione da cui provengono, molti firmati. **130 300**



641 ☉ 1911/62 - FRANCO, emissioni in franchigia n° 8/17, i sei valori con annulli originali, lusso, gli ultimi due con certificati Caffaz, il n° 8 e il n° 16 su piccolo frammento, insieme non comune. (630) **80 160**

### STATI UNITI



640 ★★ 1911/1962 - "FRANCO", emissioni in franchigia, n° 8/17, 6 eccellenti valori con gomma integra. (925) **150 300**



642 ✉ 1857 - Washington 3 cent. su bella Valentina finemente decorata per l'Australia. **100 200**



643 ★ 1901 - Buffalo 10 cent., n° 163 (Yvert n° 143), ottimo, centrato, MH. (250) **50 100**



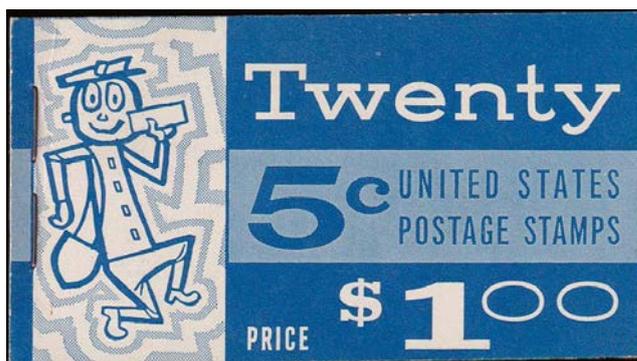
- 644 ★ 1920 - 2 \$, n° 366, ottimo, freschissimo, gomma integra, MNH. (420) **85 170**



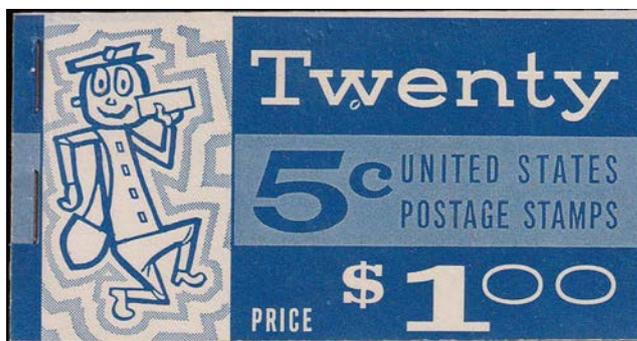
- 645 ★★ 1922/25 - Presidenti 1 e 5 \$, n° 390 e 392, eccellenti, ottima centratura e bordo di foglio superiore con n° di controllo, MNH. (595) **125 275**



- 646 ★★ 1930 - Zeppelin, PA n° 13/15, ottima/eccellente, freschissima, gomma integra. Certificato Diena. (3550) **800 1400**



- 647 ★★ 1963 - Libretto Mr. Zip tipo 2, Lib. n° 105a, fluorescente e con forte spostamento della dentellatura (MISCUT), molto raro, per specialista. **250 500**



- 648 ★★ 1963 - Mr. Zip, lib. n° 105a/106a, 2 ottimi libretti non comuni, fluorescenti. (514) **100 200**

CINA



649 ★★ 1963 - Danze, n° 714/19, ottima. (24) 12 24



650 ★★ 1978 - Cavalli, BF n° 14 (Mi 12), ottimo. (600) 400 600



651 ★★ 1978 - Conferenza Scientifica, BF n° 15 (Mi 11), ottimo, puntino nell'impasto. (600) 300 600



652 ★★ 1978 - Ponte, BF n° 17 (Mi 14), ottimo. (500) 180 280

GIAPPONE



653 ★★ 1916 - 10 Sn azzurro, n° 151, ottimo/eccellente, fresco, centrato e con gomma integra, inoltre i primi due valori della serie in omaggio. (3000) 400 800



654 ★ 1921 - Navi, n° 166/9, ottima, gomma originale. (240) 40 90

## LOTTI ITALIA

**655** ★/★★★ **1850 - Antichi Stati Italiani**, interessante collezione di A.S.I., qualità mista, nuovi con gomma originale o senza gomma, notati numerosi certificati. Insieme meritevole di attento esame, presenti alcune ristampe. **1500 3000**

**656** ★/★★★ **1840/1870 - ANTICHI STATI E DUCATI ITALIANI** - Collezione ben avviata, mancano pochi esemplari, presente il Penny Black usato perfetto con certificato, alcuni esemplari falsi (segnalati), annulli dubbi (segnalati), qualità mista, presenze comunque interessanti: Lombardo Veneto p.o. completo, Modena celeste originale ma difettoso, BG grande riparato ma originale, 50 gr. di Napoli riparato, 40 c. n° 3 di Sardegna cortino, 50 baj e Scudo di Pontificio originali, Toscana, presenti i primi 3 ed il quattrino della II emissione, Governo Provvisorio (con il 9 crazie) presenti originali, escluso il 3 Lire anch'esso presente ma falso, come altre rarità, segnalate (...Crocetta di Napoli, ecc.), prezzo affare. Altissimo valore di catalogo. **1200 3000**



**657** ★/★★★ **1850 - ANTICHI STATI ITALIANI** - Piccolo lotto composto da 27 esemplari con discrete presenze, qualità mista, divertente. Molti firmati e siglati Alberto ed Enzo Diena, GBolaffi, alcuni firmati Raybaudi, Vignati, Bottacchi e altri. (7300) **250 600**

**658** ★/★★★ **1862 - Regno D'Italia** - Avanzatissima collezione comprensiva di servizi, qualità mediamente buona, francobolli nuovi con gomma integra o con gomma originale, presenti numerosi certificati. Interessante sia per il collezionista che per il rivenditore, da esaminare. **3500 7000**

**659** ★/★★★ **1860/1945 - Collezione su Marini con cartella e custodia**, da esaminare, prezzo affare, perlopiù gomma integra, oltre 20 certificati, notati senza certificazione: Recapito Autorizzato RSI non emessi firmati uno Oliva e uno Raybaudi, PdG non emessa; mancano pochissimi francobolli, presenti i servizi, con semistatali, pacchi postali completi, Trittico I-Ques, i sovrastampati GNR a mio parere non sono originali. **2000 4500**

**660** ★/★★★ **1890/1945 - COLONIE ITALIANE + AFIS** - Collezione avanzatissima su 3 album Marini e Postiglione con custodie, ogni pagina ha il conteggio della stessa scritto a matita, molti non conteggiati, il collezionista amava acquistare esemplari con gomma integra ma quando abbiamo avuto dubbi sulla integrità di qualche esemplare abbiamo calcolato tutta la serie con linguella e non abbiamo calcolato alcuni esemplari non avendo la sicurezza della originalità della sovrastampa, presenti numerosi certificati, prezzo affare anche per rivenditore. (175000) **9000 18000**

**661** ★/★★★ **Colonie e Uffici All'Estero**, splendida collezione MNH/MH quasi completa (mancano soltanto le coroncine e qualche altro valore di poca rilevanza), montata su 5 Album ad anelli, 6 certificati. Occasione sia per il collezionista che per il rivenditore (catalogo Sassone oltre 120.000 euro). (120000) **6000 12000**

**662** ★/★★★ **1870/1945 - EMISSIONI LOCALI ED OCCUPAZIONI ITALIANE** - Ampia collezione su Marini con cartella e custodia, buone presenze, alcune sovrastampe dubbie non calcolate, comunque da esaminare con attenzione, il collezionista che ci ha dato questa collezione tendeva ad acquistare con gomma integra, ma quando abbiamo trovato anche un solo francobollo con linguella in una serie, l'abbiamo calcolata tutta con gomma originale non integra; ogni pagina ha il conteggio di catalogo scritto a matita per il controllo, prezzo affare anche per rivenditore data la gran quantità di non calcolati, emissioni locali private, curiosità ecc., la serie Alto Commissariato di Lubiana n° 42/56 è certificata Scolari, catalogo da sola 14.000,00 €. (40000) **3000 6000**



**663** ★★ **1890/1926** - Divertente insieme composto da blocchi e strisce, notate alcune varietà interessanti (40 cent. Michetti con dentellatura fortemente spostata tale che la scritta "POSTE ITALIANE" è in basso anziché in alto, in quartina, valutazione di catalogo approssimata per difetto). (4000) **200 400**

**664** ★★ **1929/1978 - VATICANO** - Collezione completa su Marini e Postiglione, ottima qualità, gomma integra, Provvisoria con certificato Raybaudi, prima tiratura, alto valore di catalogo. (10500) **1000 2000**

**665** ★★ **1945/1955 - TRIESTE A e B, AMG-VG, Istria e Litorale Sloveno** - Collezioni praticamente complete su album Marini con cartella Postiglione e custodia, ottima qualità, gomma integra, sovrapprezzi per centrature non calcolati. Trieste A catalogo 9.000,00 € +, Trieste B completa senza BF Esperanto ma con l'Esperanto di PA di colore diverso 7.700,00 €, AMG-VG 280,00 €, Litorale Sloveno 5.400,00 €, alti valori firmati. Prezzo affare. (22300) **2000 4000**

**666** ★/★★ **1945 - Venezia Giulia e Trieste Zona A** - Splendida collezione montata su fogli Marini, comprensiva di posta ordinaria e di tutti i servizi, ottima, francobolli con gomma integra o gomma originale. **750 1500**

## LOTTI E COLLEZIONI ESTERE

**667** ★★ **Malta - Splendida collezione montata su fogli e album Marini, dal 1985 al 2005** comprensiva di posta ordinaria, numerosi Minifogli, BF e Libretti, tutti nuovi con gomma integra. Ottima occasione per rivenditore e per il collezionista. **200 500**

**668** ○ **1860 - Malta - Splendida collezione dal 1860 al 1990** comprensiva di servizi, ottima e perfettamente conservata, usata. Alto valore di catalogo, occasione. (6000) **450 900**

**669** ○ **1885 - Monaco - Splendida collezione dal 1885 al 1959** comprensiva di servizi, ottima e perfettamente conservata, usata. Altissimo valore di catalogo, occasione. (13000) **1000 2000**

**670** ○ **1951/2021 - NAZIONI UNITE/ONU - New York + Ginevra + Vienna** - Straordinaria collezione con annulli originali, montata su 9 album lussuosi a fondo nero, a detta del committente (ma comunque da esaminare) completissima di Minifogli, libretti, ecc., non abbiamo controllato pezzo per pezzo ma ci sembra completa, c'è anche il foglietto preannullato di New York del 2005, altissimo valore di catalogo e di facciali circa "a occhio" 12.000,00/15.000,00 tra Euro, dollari e franchi svizzeri, insieme difficilmente ripetibile, siamo disposti a dettagliare su mancolista a ottimi prezzi, consultateci. **2000 4500**

**671** ✉ **ONU - Straordinaria collezione di buste FDC dal 1951 al 2016**, oltre 65 anni di raccolta! Occasione imperdibile. **500 1000**

**672** ○ **2010/2021 -SVIZZERA** - Collezione avanzatissima (a detta del committente completa) con annulli, presenti minifogli e libretti, facciale oltre 1250 FRS, montata su due album lusso a fondo nero. **275 550**

**673** ★★ **Ucraina - Splendida collezione praticamente completa dal 1992 al 2021** montata su fogli ed album Marini, nuova con gomma integra. Altissimo valore facciale, occasione. **300 600**



**674** ✉ **1900/1960 - Lotto composto da oltre 150 buste e lettere inusuali**, conservate in tre album, interessante occasione. **200 400**